



**ST. ALPHONSA PUBLIC SCHOOL
KUDAMALLOOR**



**Alphonsia Familia
2019-2020**

Zenesta
Pride of Sensitivity

**Train up a child in the way he should go,
and when he is old, he will not depart from it.**



ASIA BOOK HOUSE

**stands for qualitative
education through
books that help
learners go along the
way they should go.**

**Our publications
cover the range of
syllabi designed
under the
National Policy
of Education.**



ASIA BOOK HOUSE

31 years in Educational Publishing

Conductors of the prestigious

'ASIA' Scholarship Examination 16th year

**Regional Office : PRA 160, Pallissery Road, New Colony Road Jn.
Palarivattom, Kochi-682 025 Ph : 0484 2336494, Mob : 94470 32235
E-mail : abhcochin@gmail.com**

H.O. : Dayarguda, Behind Metro, Kukatpally, Hyderabad - 500 072
Ph : 040 - 23060005, www.asiabookhouse.net

OUR HEAVENLY PATRON



Oh! Mother, the blessed
The holy messenger on earth
As a preacher and teacher
Thou hath enriched the souls
And hearts of thousands with knowledge
Oh! Saint bless and lead us all in
St. Alphonsa



HIS GRACE
MAR JOSEPH PERUMTHOTTAM
ARCHBISHOP OF CHANGANACHERRY





HIS GRACE
MAR JOSEPH POWATHIL
ARCHBISHOP EMERITUS





HIS EXCELLENCY
MAR THOMAS THARAYIL
AUXILIARY BISHOP OF CHANGANACHERRY



FAREWELL TO



REV. FR. JOSE THOMAS PARASSERIL
Former Principal

Great Gratitude and Love from Alphonsian Family

Hearty Welcome



REV. FR. JOSEPH MULAVANA
Present Principal

Adieu... Adieu...

Rev. Fr. Jose Parassery



Mr. P.M. Francis
Teacher



Mrs. Asha P.
Teacher



Mrs. Athira Saneesh
Teacher

*Great
Gratitude
and
Best Wishes...*

GRAND WELCOME
to Alphonsian Family



Rev. Fr. Joseph Mulavana

TRUST MEMBERS



Very Rev. Dr. Mani Puthiyidom
(Manager)



Rev. Fr. Joseph
Mulavana
(Member)



Shri. N.J. Abraham
Pazhayakary
(Secretary)



Shri. Cyril Jose
Thottappillil
(Treasurer)



Shri. Cyriac George
Palamthattel
(Member)



Shri. George Thomas
Pathinanchilparampil
(Member)



Shri. Thomas Joseph
Thekkedathu
(Member)



FROM THE MANAGER'S *Desk*

I am happy to see that our St. Alphonsa Public School is publishing a School Magazine this year as well, and congratulating all our students and the faculty who have worked hard for the same.

Education has a purpose and a divine goal: development and character formation. Hundreds of students have been passing through our mission, and Lord the Almighty wants them to be moral, ethical, spiritual, intelligent and obedient.

We are glad to have an assiduous team of efficient teachers led by a renowned and efficient Principal under whom our School has now reached and crossed meritorious borders of

achievements and laurels, especially in bringing forth fabulous results in the Board Examinations and enhancing the talents of our students through extra curricular activities.

We have to be indebted and grateful to our Lord Almighty for all blessings and approbations bestowed upon us.

While going ahead with innovative ideas and determination to conquer the horizon of knowledge and wisdom, we should always uphold the values and all virtues that we have gained from our School, and we should never forget to contribute our expertise and talents for the development of our School.

Let's, the Management, Faculty, students and non teaching staff, be embodied in oneness for the amelioration and augmentation of our School.

With best Wishes and Ardent Prayers,

Dr. Mani Puthiyidom
Manager



FROM THE
PRINCIPAL'S *Desk*



*Z*enesta, another flower is blooming in the Alphonsian Family.
The soil is so desirable and good for buds to bloom.
The flower, WOW!, nice to see...

The green leaves beneath are
Very fresh;

The petals are colorful....

The fragrance attracts all the flies
Including butterflies...

Everything that this flower has is from the effort taken by the
teachers and students in Alphonsian Family.

Let the flower be fresh always.

Thanking you and wishing you all great success.

Fr. Mulavana

Fr. Saji Kuriakose
Principal

EDITORIAL

St. Alphonsa School Magazine known as 'Zenesta' is, broadly speaking, a mammoth task, and we are immensely pleased and exuberant to acclaim that we are optimistic in bringing out the current issue of the Magazine, 'ZENESTA' which is going to unfold the unraveled horizon of the burgeoning reflections of our children and their teachers that mark the enthusiastic write ups of young writers. They are indubitably apt to hold and attract the interests and admiration of our aspirants and other readers. This magazine delves into all areas and spheres of our enquiry into reality that you could possibly imagine from the chaos of the quantum world to the orderly laws of the expanding universe. Through this magazine we hope to elucidate your quests and questions that may pop up in your soft minds.

This magazine is a consecrated endeavour to make our budding talents give shape to their creativity. We are sure that the positive attitude, relentless efforts and innovative ideas formed by our young buddies will inspire the

minds of our readers. This magazine is the manifestation of the long cherished dreams and imaginations of our young writers, and the herculean task of editing this magazine would not have been possible without the dedicated support and cooperation of the members of the Editorial Board that had been led and guided by our honourable Principal with all support and motivation from the Reverent Manager. I hope that you all enjoy reading The St. Alphonsa School Magazine.

On behalf of the Magazine Team, I would like to thank everybody who had been diligent and committed to its publication, and in particular, thanks to our V. Rev. Manager and Principal for their unconditional support and underpinning; also we are highly thankful to all the concerned who have contributed their efforts and precious time to materialize the printing and publication of this magazine.

For Editorial Board,

SHERIN SARA ABRAHAM



EDITORIAL BOARD

Managing Editor: Fr. Jose Thomas Parasseril | **Chief Editor:** Mrs. Sherin Sara Abraham

Sub Editors: Mr. Francis P.M., Mrs. Bindu S., Mrs. Veenalakshmi, Mrs. Sasikala V.K.

Published by:

Principal, St. Alphonsa Public School
Kudamaloor





MERITORIOUS WALKERS



ALFIYA YELISA JISMON
6TH NATIONAL TAI BOXING SUB JUNIOR
GOLD WINNER



ABEL JOSE
6TH NATIONAL TAI BOXING SUB JUNIOR
BRONZE WINNER

SAHODAYA WINNER



JOHAN SUNIL
CHESS CHAMPION

SARGA SANGAMAM



ANNVEE MARIA KURIAN
HINDI ELOCUTION FIRST



MEERA MANOHAR
MIMICRY SECOND PRIZE



GOUTHAM G.
ROLLER SKATING GOLD WINNER



K.R. DEVADATH
FIRST PRIZE IN THE INTERNATIONAL OPEN KARATE
CHAMPIONSHIP



ADHITHI SALIN
FILM AND SERIAL ARTIST

THE ELEGANT TEAM OF SAPS



TEACHING STAFF



PTA EXECUTIVE



NON-TEACHING STAFF

Opening Fest



GLITTERING STARS



Class IA



Class IB



Class IC



GLITTERING STARS



Class II A



Class II B



Class II C



GLITTERING STARS



Class III A



Class III B



Class III C



GLITTERING STARS



Class IV A



Class IV B



Class IV C



GLITTERING STARS



Class V A



Class V B



Class VI A



GLITTERING STARS



Class VI B



Class VII A



Class VII B



GLITTERING STARS



Class VIII



Class IX



Class X





ANNUAL REPORT 2019-2020

*I*t is in fact a matter of pride and privilege for me to piece together a chronological and event wise account before you of yet another glorious academic year 2019 -20. I pen this with pleasure unspeakable that we have reached another milestone in the gone days. Here we have a panoramic view of the academic and non-academic activities, progress and developments of the passing year.

As the motto 'Lighted for life' the school ensures that the students excel in their primary role and to infuse maximum knowledge the thrust is given in the pedagogy. Teacher's career enrichment has always been assigned paramount importance by the school. So it asserted on enhancing their pedagogical competency and comfort with "technology of teaching and in teaching". Keeping an eye on the objective ibid teacher's training was held on 16th and 17th May 2019, by Mr. Joji Paul a renowned teacher's trainer from CBSE.

School re-opened after the summer vacation on 6th June 2019 for classes 1 to 10 and the nursery on 10th June. The current academic year is marked with variety of accomplishments and I take this opportunity to thank you all and would like to acknowledge in record, your unique contribution to SAPS, in achieving its mission over the year.

Result in the Board examination has always been and will be the yardstick to differentiate schools in the final analysis. CBSE result of class X was published on 29th May 2019. All our students passed with first class and many of them got distinction.

Elections to the school parliament always provide the students an opportunity to have a feel of the parliamentary system and the sanctity of constitution of the republic. This ritual was conducted on 21st June 2019 and master Midhun Manoj and kumari Haritha Sabu were elected Head Boy and Head Girl respectively.

On June 26th together with the reading day celebrations an investiture ceremony was held where the school leaders and the House Captains took charge with oath. The programme was inaugurated by the famous Kathakali artist Mr. Kudamaloor Murali Krishnan who enriched the day with a valuable message and performance of Kathakali symbols.

Class-wise parents meetings were held in the month of June where parents met the subject teachers and evaluated the course of study.



Mrs. Vineetha, Mrs. Alphonsa, Mr. Ajesh M.R., Mrs. Moncy Cyriac, Mrs. Mercy Jacob, Mrs. Sini T.M., Mrs. Reshmi Salin, Mrs. Suchithra Rethish, Mrs. Mini Vijayan, Mr. Philip Cherian, Mr. K. M. Raju, and Mrs. Shainamma James were elected PTA representatives in the Class-wise parents meeting.

Mr. K. M. Raju and Mrs. Reshmi Salin were elected as PTA President and PTA Vice-President respectively in the PTA Executive meeting.

The institution takes special care in perpetuating the message of righteousness, tolerance, compassion and religious faith. Keeping an eye on this the school celebrated the feast of its heavenly patron St. Alphonsa on July 26th and a spiritual ambience could be felt throughout the scene.

Co-curricular activities not only groom the inherent talent of the child but also give them extra edge and confidence to move ahead in the competitive world. Our school provides ample opportunities, to nurture the hidden talents and children prove their métier. Guest trainers, skilled in various fields render coaching to our students in various co-curricular activities like music, dance, tae kwon do, yoga, art and craft, skating, sports, musical instruments, etc.

In commemoration of the 10th year of our school an inter-school Chess competition was conducted on July 27th 2019. Kottayam MLA Sri. Thiruanchoor Radhakrishnan inaugurated the tournament and above 200 students participated from around 50 schools. School Manager V. Rev. Dr. Fr. Mani Puthiyidom distributed the prizes.

'Eclat' the Arts competitions were held on 6th August. As the part of the Cultural day celebrations students participated in the various competitions. Students participated in the Kottayam Sahodaya arts fest held at St. Antony's Public school, Aanakallu and our students won many prizes and 'A' grade for various items. Kumari Annvee Maria Kurian won first prize in Hindi elocution in junior category and participated in state level competition and received 'A' grade.

On August 31st Kottayam Sahodaya Chess competition held at Ebenezer Residential School, Pattithanam, Ettumanur and our students won many prizes and Master Johan Sunil won First Prize.

Students participated in roller skating competition and master Gaudham G. of class II A won gold medal in state level competition in sub-junior category.

Onam celebration was enriched with Athapookalam, onappattu, mega thiruvathira and various games. The cultural gathering came to an end with delicious payasam.

The Teacher's day was celebrated on 6th Sept. Under the leadership of the senior students the school acknowledged the services of their beloved teachers and honored them.

Students took part in the Junior Throw-ball competition conducted by the District Throw-ball Association at Muslim Higher Secondary School, Pathanadu on 11th August.

On 2nd October Gandhi Jayanthi was commemorated with cleaning the school premises by the senior students together with their teachers.

Our senior students attended a personality development workshop on psycho-social integration of adolescents on 4th October by Santi Family counseling and personality development centre at Kumaranelloor, and the team of resource persons were Rev Fr. Sunny Mathew S.J., Mrs. Susan Thomas and Dr.M.A. Babu.

Our Chess team participated in the Karipaparambil inter-school chess championship 2019 organized by Kottayam Chess academy on 8th November and won over all championship and bagged the ever-rolling trophy in the category I and 3rd place in category II. Also our young masters won the overall championship in the chess competition conducted by Oxford academy at Ettumanoor on 4th January 2020. Congrats to our chess teams.

As part of the 'anti- drugs day commemoration' an awareness class was conducted for the senior students by Mr. Binoy E.V. Civil Excise officer, Kottayam.

'Class PTA' is arranged after each exam and on all Wednesdays during the CCA hour parents meet the teachers and evaluate the progress of their wards.

To explore the concealed scientific skills of the students, an exhibition named 'Clade' was held on 31st October. The ignited young minds participated with their exhibits, ranging from

working and still models to wonderful collections and beautiful pieces of art.

The Children's Day was celebrated with various competitions and a colorful rally and the students participated in house-wise vigorously with slogans. It was an example of collective effort of a class and students learn the basics of team work and develop their creativity. The day celebration was sweetened with cool drinks and laddu.

It has always been school's endeavor to offer various platforms to our students to bring out their latent talents. Various group competitions and Fancy dress competition of kids were arranged to enhance the Children's Day.

Among other innovative ways of knowledge, tours have always thrilled and enthused students as they got so much to learn and that too without burden of books. Apart from studies the students were given a time to relax their minds too. In the tour programmes conducted our students visited 'Vazhachal, Athirappally and enjoyed in the water theme park 'Silverstorm' on 29th November and the kids had a day out to the Nehru Park at Kodimatha.

The school cannot insulate itself from festivals. This year's Christmas celebration was remarkable than yesteryears for it's out reaching programmes. To develop a concern for the poor and destitute children raised a charity fund and visited the charitable institutions Navajeevan Arpookara, Abhaya bhavan Kudamaloor and Providence Home Mudiyoorkara and greeted Christmas and handed over the contribution. On December 20th we had the Christmas gathering and the chief guest Rev. Fr. Biju illumined the young minds. The function was solemnized by the variety entertainments and the customary Christmas cake.

A competition of manuscript magazine was arranged to promote the latent talents of students. Class magazines of classes V to IX were released on the same day.

Annual Sports meet was held on 1st January 2020. Our P.T.A. President Mr. K.M. Raju inaugurated the meet by lighting the flaming torch after receiving salute of a colorful march past. Students participated in various events with great sportsman-spirit.

Our students participated in the National level Thai Boxing championship held in M.P. and kumari Alpha Eliza Jison of class VII B won gold medal in the under 52 sub-junior category and master Abel Jose of class V B got 3rd prize. Alpha is selected for the inter-national championship to be held in Thailand in April. Congrats to Alpha. Also master K.R. Devadath of class VII B won gold medal in the international sub-junior karate championship 2019.

On 23rd January 2020, the school had its grand finale Florencia, the annual day celebration. The enlightening talk by Sri. Perumpadavam Sreedharan the well-known writer, the Chief guest of the day and the performance of Asianet comedy artist Sri. Joby Pala enriched the common meeting. The variety entertainments excelled in artistic perfection and overall professionalism.

On behalf of our school here I personally express our unfathomable gratitude to our manager Very Rev. Dr. Fr. Mani Puthiyidom and the school Trust Committee members for the timely support and guidance.

In the abrupt growth of our school we owe our achievement to our parents who have been the pillars of strength ever. Parents are in fact the agents of change and no longer passive onlookers now.

This saga of success is the result of selfless hard work of our dedicated team. Here we must value and recognize the hands behind the progress of this institution. The selfless service rendered by a strong team of 51 teaching and non-teaching staff, who are dedicated, inspired and competent, is the source of SAPS over the year.

May I finally beseech the blessings of God Almighty to keep the school triumphant in all its efforts. Invoking the intercession of our heavenly patron St. Alphonsa, I conclude.

Thank you,

Fr. Jose Thomas P.
Principal





CONTENTS

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9



Alphonsia Familia
2019-2020
Zenesta
Pride of Sensitivity

Place of Publication:
Kudamaloor

Published by:
Principal, St. Alphonsa Public School, Kudamaloor

Layout & Printing:
St. Joseph's Orphanage Press, Changanacherry
Tel: 0481 2410101

Importance of Library and Reading	26
The World of Artificial Intelligence Led by Robots	28
Nuggets for Life	31
Soliloquy of Nature	32
The Best Mom in the World	32
Sailing Stones Death Valley USA	33
Friends	33
Space Craft	34
My Heart Soars	34
Let us make the right move	35
Lotus	38
Mother & Me	38
Kathakali	39
Ages and Names	39
Information About Birds	40
National Sports of the Countries	41
Tension – free life	41
Daughter	42
My Lips Curved for You	42
School Libraries	43
School Puzzle	43
Then why... At night?	44
Black Buck	44
The story of a Branch	45
A Little Seed	45
Friendship	46
My Shadow	46
Fairies	47
Indian Weavers	47
What makes One Successful? Hardwork or Luck	48
Fate of the Lazy	49
Funny Riddles in English	49
Travelogue	50
Science Exhibition - Clade 2019	52
Puzzle Time	53
ഗുരുഭക്തി	56
സൗഹൃദം	57
പരിസര ശുചീകരണം	58
പ്രകൃതിയെ പ്രണയിച്ചു കൂട്ടി	59



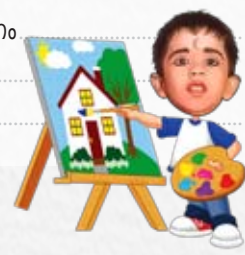
പുവും കുട്ടിയും	59
കൗൺസിലിംഗ്; ഇന്നിന്റെ പ്രസക്തി	60
ഉണർവുതരുന്ന ചിന്തകൾ	61
സൗഹൃദം	63
നൂറുങ്ങൾകവിതകൾ	63
കിളിയും പരുന്തും	64
എന്റെ അമ്മ എന്റെ ദൈവം	64
പച്ചപ്പ്	65
പൊന്നോണം	65
പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ	66
പഴഞ്ചൊല്ലുകളും ശൈലികളും	66
മാലിന്യവിമുക്ത കേരളം	67
ഇന്ത്യ ഏറ്റവും വലുത്	67
നൂറുങ്ങൾകവിതകൾ	68
സന്ധ്യലോകത്തെ വിളിപ്പേരുകൾ	68
ലക്ഷ്യത്തിലെത്താൻ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണണം	69
ചിത്രശലഭം	69
പനിനീർപ്പൂവ്	69
ലോക്പാലും ഇന്ത്യയും	71
തത്തമ്മയും കുഞ്ഞും	72
കുട്ടികളുടെ മനസ്സറിയുക	73
കുട്ടികളുടെ ആഹാരക്രമത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ	74
കടങ്കഥകൾ	77
സമയം	76
മഴവില്ല്	77
ആഴ്ചകൾ	77
കുഞ്ഞാടും കുറുക്കച്ചനും	78
എന്റെ കുഞ്ഞനിയൻ	78
സഹപാഠി	78
പ്രാവായി മാറിയ കാക്ക	79
പേര് പറയാമോ?	79
ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ ഒതുങ്ങുന്ന ജീവിതങ്ങൾ	80
സഹനം	81
കോഴിക്കുഞ്ഞു്	82
കാക്ക	82
അപ്പൂക്കുട്ടന്റെ ചങ്ങാതി	83
നമ്മുടെ ചങ്ങാതി	84
അഹങ്കാരം ആപത്തു്	84
കാറ്റ്	85

എന്റെ ചേച്ചി	85
അരികിൽ ഒരാൾ	86
മഴമുത്തു്	86
എന്റെ ഗ്രാമം	87
കാറ്റേ പാറ്റേ പുമ്പാറ്റേ	87
हाथी आया	90
प्रकृति	90
मदर तेरेसा	90
एक सच्चा राजा	91
माँ	91
हिमालय	91
बारिश	92
मेरा प्रिय लेखक: प्रेंचन्द	92
प्यारा मोर	93
बगीचा	93
लड़कियाँ	94
ए.പി.जे. अब्दुल कलाम	94

C
O
N
T
E
N
T
S

SAPS KIDS (KG SECTION)

ബുദ്ധിയുള്ള മീനുകൾ	106
പൂക്കാലം	106
കഥ	107
പുമ്പാറ്റ	107
എന്റെ വീട്	108
ഓണം	108
പാഠിപന്ന വണ്ട്	108
അനുസരണം	109
പരുത്തിനെ പറ്റിച്ചേ	109
വി. അൽഫോൻസ	110
കളിവള്ളം	110
രാഷ്ട്രപിതാവ്	111
തത്തേ... തത്തേ	111
തത്തമ്മ	111
കാക്കയ്ക്കും പൂച്ചയ്ക്കും കല്യാണം	112
പുമ്പാറ്റ	113
തേനീച്ച	113





Devi Mahesh
Librarian



Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

PAGE 26

IMPORTANCE OF LIBRARY AND READING

Libraries are important cornerstones of a healthy community. Libraries play a very healthy role throughout our life. Library plays a very major role in promoting learning. And it provides a very calm and disciplined atmosphere to be concentrated in studies. The prime purpose of library is to provide access of knowledge and information. To fulfil this mission libraries preserve a valuable record of culture. Then they pass down this to the coming generations. Therefore, they are an essential link between the past, present and future.

People utilise library resources in their work. They also use library resources to gain information about personal interests. Sometimes, they obtain recreational materials such as

Novel and Poem. And students use libraries to enhance their class room experience. Libraries help the students to develop good reading and study habits. Libraries provide information and services that are essential for learning and progress. The habit of reading can be developed only if we get into the habit of going to a library regularly and spending a lot of time there. It is the place that provides just the right atmosphere necessary for studies, assimilation and retention of the knowledge. The environment in a library is ideal for the intellectual growth of individuals.

A library is an important source of knowledge to young minds in schools. It develops the habit of reading among the



“

The habit of reading can be developed only if we get into the habit of going to a library regularly and spending a lot of time there. It is the place that provides just the right atmosphere necessary for studies, assimilation and retention of the knowledge.



students. Every school should have a library and it plays a great role in the life of students by serving as the store house of knowledge. School libraries help to impact positively on the academic achievement of the students. Students can perform better during examination by reading or referring various guides and all.

Nowadays, the reading habit of students diminishes because of the entry of technology such as computer, internet, mobile phones etc... So give more importance to reading. Reading of books increases our knowledge and makes you smarter. One of the basic reasons why reading is important is that it helps us to grow mentally, emotionally and psychologically. Every book gives you an opportunity to

learn new things and explore new ideas. Reading is one of the most important ways of knowing the world around us. Studies show that reading for pleasure makes a big difference to children's educational performances.

"Books are the quietest and most constant of friends, they are the most accessible and wisest of counselors and the

most patient of teachers" says Charles W. Eliot. And the schools without libraries are like plants without sunshine. The importance of library services and professionals that provide these valuable resources for students in our nation's schools is indisputable. Treat books like your friend and increase your knowledge.





**Sherin Sara
Abraham**
Teacher

THE WORLD OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE LED BY ROBOTS

In this article we will examine the true potential of robotics, and soft-smart robotics in particular.



Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

PAGE 28



The most advanced subject matter of academic discussion and conferences among researchers is the relevance of artificial intelligence and robotics, as well as their attitude toward the impacts of these new technologies on future business and employment prospects.

Artificial Intelligence and the Future of Humans

Experts say the development of artificial intelligence will make most people better off over the coming years, but many have concerns about how advances in Artificial Intelligence will affect what it means

Instead of thinking of robots as large, rigid, and resilient machines, we can view future robots as artificial robotic organisms that have properties mimicking, and greatly extending, the capabilities of natural organisms.

to be human, to be productive and to exercise free will

Digital life is augmenting human capacities and disrupting eons-old human activities. Code-driven systems have spread to more than half of the world's inhabitants in ambient information and connectivity, offering previously unimagined opportunities and unprecedented threats. As emerging algorithm-driven artificial intelligence continues to spread, will people be better off than they are today?

The experts predicted networked artificial intelligence will amplify human effective-

ness; also it threatens human autonomy, agency and capabilities. They spoke of the wide-ranging possibilities; that computers might match or even exceed human intelligence and capabilities on tasks such as complex decision-making, reasoning and learning, sophisticated analytics and pattern recognition, visual acuity, speech recognition and language translation. They said “smart” systems in communities, in vehicles, in buildings and utilities, on farms and in business processes will save time and offer opportunities for individuals to enjoy a more-customized future.

Many focused their optimistic remarks on health care and the many possible applications of Artificial Intelligence in diagnosing and treating patients or helping senior citizens live fuller and healthier lives. They were also enthusiastic about Artificial Intelligence’s role in contributing to broad public-health programs built around massive amounts of data that may be captured in the coming years about everything from personal genomes to nutrition. Additionally, a number of these experts predicted that Artificial Intelligence would abet long-anticipated changes in formal and informal academic areas.

Will artificial intelligence change your job and the entire world?

There is a lot of work that used to be done by humans is now done by computers and it varies from a simple mathematical calculation to more complex ones such as deciding which financial decision is best or predicting the weather. Ev-

Compared to robots man need to spend a long time to get some skills. For example: in the future, robotic lawyers might be able to do jobs faster and cheaper; in contrast, people have to take more than 3 years in law school, but eventually, they might not do better than robots.

everyday machines are perfecting their tasks and learning how to solve novel problems that were thought to be impossible before for computers.

The past: Since the rise of computers, more and more things became automated. It was a common perception that Artificial Intelligence would not be able to tackle more complex problems, such as chess or creativity. However, matches between Garry Kasparov and Deep Blue (IBM) supercomputer proved that Artificial Intelligence is able to win even against a chess champion.

The Google Deep mind challenge consisted of playing against one of the top figures of go lee sterol. Team Google Deep mind then created the Alpha go.

The Present: A common misconception is to simply

think “The world is about to change”. Artificial Intelligence is currently used to support many tasks. I would like to highlight some interesting stuff we have around and often do not realize:

- Self – Driving Cars: If you get Uber in San Francisco you may find out that the driver is just supervising the car instead of actively driving it. These are still some conditions in which the self – driving cars do not perform well (e.g. in the snow or other adversarial weather conditions) but we are on our way to enable a driverless world.
- Medical Diagnosis: Some Artificial Intelligence systems are used to support the diagnosis. These systems do not substitute doctors and radiologists. They are rather used as supporting tools to confirm their assumptions/conclusions.
- Art & Music: Many people think that AI cannot be used for non-logical/Mathematical stuff, like art, and music advancements in AI enabled its use in these fields; there are novel text, art, and music based on another author/artist/musician style.

Can robots replace human?

Those robots are better which need some human control because they do not replace human labor completely. However, some machines and robots will replace humans completely since they do not need human inputs to operate.

Robots can’t replace human. With the technology of development, more and more ro-



bots are used in various fields, especially in some areas that dangerous for humans. Many people hold the opinion that robots will replace humans in the future. On the other hand, other people have a conflicting view that robots can't do many of the jobs that humans can do today. Because robots only repeat the same tasks all the time and have no ability to think.

I totally agree that robots can't replace humans. As we know, robots have more advantages that over humans in many aspects. They can perform jobs nonstop, which are cheaper for any company.

Also, robots will never ask for health or retirement benefits, so hiring a robot is much cheaper than hiring a human. Robots can learn something rapidly because they just depend on software programming.

Compared to robots man need to spend a long time to get some skills. For example: in the future, robotic lawyers might be able to do jobs faster and cheaper; in contrast, people have to take more than 3 years in law school, but eventually, they might not do better than robots. It seems convincing that because robots have more abilities to think than humans that they will do more jobs than humans in the future.

However, for many jobs that are complex, robots are still not flexible enough to deal with the real world. Even if robots can perform some jobs better than humans, those jobs are repetitive and very simple tasks. Robots have no ability to think. For example, Toyota, a famous



car company, has embraced automation and replaced human with robots for years. However, they have strong evidence that hiring humans can reduce waste in crankshaft production line.

As we know, robots only repeat the same task all the time, but for carmakers, they need staff that has more skills that can understand the whole production line. People have insight into process design and can hand on all the process for a car, which is something robots can't do. Facing some complex jobs, robots can't do, that are too limited to do tasks.

In conclusion, I think humans will not be replaced by robots in the future. Most jobs in the world like teaching depend on personal experience. It is difficult for robots to make judgments. Humans have more skills that are not limited to a few areas.

It is not easy to replace human by robots, because they do not have human emotions like good/bad, friend/enemy, happy/sad etc. As these feelings are important in life. Humans invented Robots. Humans have a brain but humans want to

program the robots because that has no brain. Humans have more ability than Robots. Humans are always better than robots.

If I want to design one Robot, It would be a square and rectangle shaped, one foot, wired, batteries, light, switches, and antenna. Robot face and chest square shapes and hands & legs rectangle shapes, it just I invent in one foot, connect the wires to light and system, backside; I keep the batteries to make working. Stomach side, I will keep three switches to identify normal, medium, fast and one antenna to check its functions.

What is a robot? What is a smart material? How can these two have so much impact on our future lives? In this article we will examine the true potential of robotics, and soft-smart robotics in particular. These technologies are set to turn our perceptions of what a robot is, and how it can help us and the world we live in, upside down. Instead of thinking of robots. as large, rigid, and resilient machines, we can view future robots as artificial robotic organisms that have properties

mimicking, and greatly extending, the capabilities of natural organisms. The unique properties of softness and compliance make these machines highly suited to interactions with delicate things, including the human body. In addition, we will touch upon concepts in emerging robotics that have not been considered, including their biodegradability and regenerative energy transduction. How these new technologies will ultimately drive robotics and the exact form of future robots is unknown, but here we can at least glimpse the future impact of robotics for humans.

The nineteenth century marked the acceleration and

wide adoption of industrial processes. At the start of the century the Industrial Revolution was in mid-swing, and by the end we had developed the car and were just about to demonstrate powered flight. The impact on the lives of humans was massive; social and economic rules that governed travel, health care, manufacturing, working environments, and home life were rewritten. In the twentieth century this process was repeated with the Technology Revolution, but at a much faster rate. Technology moved from the laboratory and research institute to the home. The new realms of electronics, telecommunications, automa-

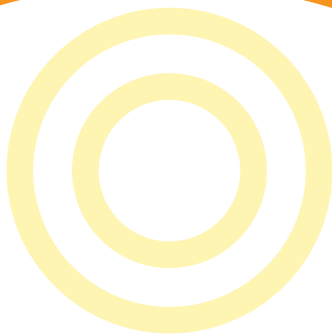
tion, and computation were the driving forces, rather than the mechanical systems of the previous century. In the early 1900s there were almost no telephones, but at the dawn of the millennium mobile phones were an everyday sight; computers were almost unheard of one hundred years ago, but have become universal. We are now at the cusp of a new technological shift of equal significance: the Robotics Revolution. This revolution will place the twenty-first century at a pivotal position in history. More importantly it will irrevocably impact on all our lives and the lives of future generations.



Nuggets FOR LIFE



Ashin P. John
Class: VIII A



- ▶ Judging a person does not define who he is. It defines who you are.
- ▶ Speak the truth, even if your voice shakes.
- ▶ Always laugh when you can. It is cheap medicine.
- ▶ If you do not step forward You'll always be in the same place.
- ▶ Apologizing does not always mean you are wrong and the other person is right. It just means you value your relationship more than your ego.
- ▶ Keep away from people who try to belittle your ambitions. Small people always do that but the really great make you feel that you, too can become great.
- ▶ Do not give up, beginning is always the hardest.
- ▶ Smile, you are beautiful.



Soliloquy of Nature

The environment with its treasure
All so countless to measure
Grasslands and forests
With terrestrial life
Cold and freezing mountains
and hot tiring deserts.
Life among the trees and sands so alive.
Sharks and whales in the water
with plants and sea animals
Life in the sea, so subsisting
So blue sky with cool air,
Only the sun, moon and stars to see
The sunbirds and the sparrows flying over
Life in the sky, so immortal
With the pollution and
hazardous activities
Lost its foliage
Life in the land so morose.



Gouri Nanda G.
Class: IX A

The Best Mom in the World



You make me feel loved
You always cheer me up
Sometimes I get angry
But still you are my better cup
You always keep me company
With you I'm always happy
You are always helping me
and you give me bravery
Mom you are the best in the world
And I love you more than the world
You make me joyful
And you are very beautiful.
Love you Mom...



**Hayifa Mariyam
Faizalm**
Class: II C



Sailing Stones Death Valley USA



Mathew K Thomas
Class: IV C

No one has ever seen one of the 'Sailing stone' on Death Valley's. But evidence of their travels is visible in the long track marks that trail behind them in the dust ground. Scientists aren't sure exactly how the rocks which can weigh hundreds of pounds – make their way across the dry lake bed. The prevailing theory is that when the rocks are wet or icy, they're pushed along the flat path by strong winds. The deep groove marks they leave behind indicate they may travel up to 700 feet from their point of origin.

Friends

How good to lie a little while
and look up through the tree
The sky is like a kind big smile bent sweetly over me
The sunshine flickers through the lace
of leaves above my head,
And kisses me upon the face
Like mother, before bed
The wind come stealing o'er the grass
To whisper pretty things;
And though I cannot see him pass,
I feel his careful wings.
So many gentle friends are near
Whom one can scarcely see,
A child should never feel a fear,
Wherever he may be.



Aswin P.R.
Class: VIII A





Space Craft



Avanthika Siju
Class: IV C

A spacecraft is a vehicle or machine designed to fly in outer space. The space shuttle was a partially reusable low earth orbital spacecraft system that was operated from 1981 to 2011 by the US national spacecraft for research in areas like astronomy astrophysics planetary and earth sciences atmospheric science and theoretical spacecraft vehicle designed to operate with or without a crew in a controlled flight pattern above earth's lower. The space craft is the protective 'spaceship' that enables the precious cargo (that is, the rover) to travel between Earth and Mars build your own spacecraft. How would you like to be the chief engineer for an important NASA mission? In the activity you get to design. Once on the journey to the moon, the Apollo spacecraft provide an extraordinary transport and self sufficient place for working.

MY HEART SOARS



The beauty of the trees
The softness of the air
The fragrance of the grass
Speaks to me
The summit of the mountain,
The thunder of the sky,
The rhythm of sea
Speaks to me
The faintness of the stars
The freshness of the moving air,
The dew drop on the flower,
Speaks to me
The strength of fire,
The taste of Salmon,
The trail of the sun,
And the life that never goes,
Away and they speak to me.
And my heart soars.



Aswathy M
Class: X A



Let us make the right move

Emmanul Lasker a former world chess Champion advises us “when you see a good move, wait, look for a better one”. This advice is applicable to everyone and every field or activity. I have been a trainer and mender to St. Alphonsa School chess students for the past 7 years. They write a new script in every competition against stronger opponents from other schools in the district. It is a good sign that we have several promising talents. Establishing a chess club in the school with basic facilities may give ample opportunities to sharpen their skills and over all performances. It is a fact that a talented chess player is second to none in his student life. He requires less time to study more.

Chess is one of the oldest (say 1500 years) and most respected games in the world. Every player has to master the three stages of a chess game viz. The opening, middle game and the

end game. The object of the game is to ‘checkmate’, (derived from Persian words, ‘Shah mat’ meaning the king is dead) his opponent within the allotted time. The upward journey of a player is not as easy as some people think. They always have to remember the advice of another scholar “what got you here won’t get you there!” In fact a master’s play is the result of endless hours of sitting in front of the chess board, analysing interesting positions and studying thousands of come overnight. Chess stands somewhere between art, sports and science. With the technological advancement chess has more attraction, being the only games for all age groups. Chess has not exemption to the fact that, “beauty lies in the eye of the beholder”.

Chess is an obligatory subject in Russian schools. Tamil Nadu is the first Indian State that

introduced chess in their school curriculum. The differences is that Tamil Nadu has more chess title holders (IM, FM, WFM, CM, GM, WGM etc) that all other Indian states taken together.

India is # 1 among new players over the past 12 months, #2 in the number of players in 2019, #4 among active chess players in 2019. There are nearly 70 Grand Masters (the highest title in chess) in India of which there are Keralites, G.N. Gopal S.L. Narayan and Nihal Sarin’. It adds to our great joy that Harikrishnana A, a native of Kumaranalloor, Kottayam is the senior state chess champion in 2019.



Antony M.C.
Chess Trainer

CHESS COMPETITION 2019



ENVIRONMENTAL DAY



READING DAY CELEBRATIONS





Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

PAGE 38

Lotus



**Angella Susan
Jacob**
Class 4 B

The Lotus the national flower of India is a symbol of supreme reality. Hindu religion and mythology portray goddess Saraswati, the muse of learning, as being seated on a lotus flower. To the Indian psyche, the lotus is more than a flower – it represents both beauty and non-attachment. The lotus grows in fresh water ponds and lakes and in semitropical climates. The lotus is found in different colours, namely, white, red, blue, pink and purple and is found in many Asian countries. The lotus is edible and has many curative properties; its use in traditional Asian medicine is as old as history.

Mother & Me

My Best friend
is my mother.
My mother is all for me
She gave me a life.
She loves me very much
She take care off me.
My mother is everything for me
She always help in my trouble
I love my mother very much.



**Mebiya Theresa
Benny**
Class: 4 C



Kathakali

Kathakali is a highly stylized classical Indian dance – drama noted for the attractive make up of characters, elaborate costumes, detailed gestures and well – defined body movements presented in tune with the anchor playback music and complementary percussion. It originated in the country’s present day state of Kerala during the 17th century and has developed over the years with improved looks, refined gestures and added themes besides more ornate singing and precise drumming. Kathakali is considered to be a combination of five elements of fine art:

- Expressions (Natyam, the component with emphasis on facial expressions)
- Dance (Nritham, the component of dance with emphasis on rhythm and movement of hands, legs and body)
- Enactment (Nrithyam, the element of drama with emphasis on “Mudras” which are hand gestures)
- Song/vocal accompaniment (Geetha)
- Instrument accompaniment (Vadyam)

Even though the lyrics/literature would qualify as another independent element called sahithyam, it is considered as a component of Geetha or music as it plays only a supplementary role to Nritham, Nrithyam and Natyam.



Aarabhi S.
Class: III A



AGES AND NAMES



Anand R.
Class: VIII A

Denarian	– Ages from 10 to 19
Vicenarian	– Ages from 20 to 29
Tricenarian	– Ages from 30 to 39
Quadrigenarian	– Ages from 40 to 49
Quinquagenarian	– Ages from 50 to 59
Sexagenarian	– Ages from 60 to 69
Septuagenarian	– Ages from 70 to 79
Octogenarian	– Ages from 80 to 89
Nonagenarian	– Ages from 90 to 99
Centenarian	– Ages from 100 to 109
Super centenarian	– Ages from 110 to above



Information About Birds



**Dhiya Mercy
Mathew**
Class: IV B



Crow

A Crow is a bird of the genus *corvus*. Its lifespan is an about 10-15 years. It can be found all over the world in a variety of habitats. Crows are black birds and known for their intelligence, adaptability and for their loud, harsh crow.



Owl

An owl is a bird of the class aves. There are around 200 different owl species. Owls are active at night a group of owls is called a parliament owls have large eyes and a flat face. They have foresighted and can turn their heads as much as 270 degrees.



Kingfisher

A kingfisher is a bird of the class aves. Its lifespan is about 6-10 years. They are small birds. Their feathers are often bright colours, such as blue or orange. They have large heads, long, sharp bills, short legs and stubby tails.



Woodpecker

Woodpecker is part of the family *picidae*. They are colourful and beautiful birds well known for pecking the wood of trees with their point beaks. The average life span of a wild woodpecker can be from 4-12years. They spend their lives mainly in trees.



Mynah

Mynah is a bird of the starling family. These birds are small stock birds, usually weighing between 3 and 5 pounds. They have black head and brown bodies and wings with bright yellow-orange bills, feet and skin around the eyes. These birds are omnivorous.



Hornbill

Hornbill is a bird of the class aves. It is the cultural symbol for the people of Dayak communities. They are characterized by a long, curved bill which is frequently bright coloured. Hornbill do not drink but get the water they need from their food. Hornbills have a two lobed kidney.



Aleena Jayamon
Class: VIII A

NATIONAL SPORTS OF THE COUNTRIES

Afghanistan	- Buzkashi	Jamaica	- Cricket
Anguilla	- Yacht racing	Japan	- Sumo
Antigua	- Cricket	Korea	- Tack wando
Barbuda	- Cricket	Latvia	- Basketball
Barbados	- Cricket	Madagascar	- Rugby
Bermuda	- Cricket	Mongolia	- Archery
Bhutan	- Archery	New Zealand	- Rugby
Cuba	- Baseball	Norway	- Skiing
Dominican Republic	- Baseball	Pakistan	- Hockey
England	- Cricket	Peru	- Paleta Fronton
Estonia	- Basketball	Romania	- Oina
Finland	- Desapallo	Russia	- Bandy
Georgia	- Rugby union	Scotland	- Golf
Grenada	- Cricket	Turkey	- Oil wrestling
Hungary	- Football	USA	- Baseball
India	- Field hockey	Venezuela	- Baseball
Israel	- Foot ball	Wales	- Rugby

TENSION – FREE LIFE

- Don't waste your precious energy on gossip; invest your energy in the positive present moment.
- Life is too short, to waste time hating anyone. Forgive them for everything.
- Make peace with your past. So it won't spoil the present.
- Don't compare with others, you are a unique person in this world.
- No one is in charge of your happiness, except you.
- Help the needy! Be generous. Be a 'Giver' not a 'Taker'
- Time heals everything
- However good or bad a situation is it will change.
- Envy is a waste of time
- Take a 10-30 minute walk everyday with smiling face.
- Each night before you go to bed. Thank God for successful today.



Sidharth N. Subhash
Class: VI A



Daughter

Daughter is not equal to tension. But in today's world daughter is equal to ten sons.

A father asked his daughter: Who would you love more, me or your husband?

The best reply given by the daughter: I don't know really, but when I see you, I forget about him. But when I see him, I remember you.

When she speaks, she speaks without a break. Everyone will say: "Will you please keep quiet?" When she is silent, mother says: "Are you fine my child?" Father says: "Are you fine my child?" Father says: "Why there is so much of silence?"

Brother says: "Are you angry with me?"

When she is married, all say: "All the happiness has gone from the house".

She is the real nonstop music.

Girls are proud to be a daughter. Woman has the most unique character like salt. Her presence is never remembered, but her absence makes all the things tasteless.



Ardra Hari
Class: VII A



My Lips Curved For You



Goury Nanda
Class: IX A

Blinking back my tears
Hiding my soles
Ignoring the pain
Deep down my heart
My lips curved for you
Blinking back the instances
Hiding my emotions
Ignoring the yearning
Deep down my soul
My lips curved for you
Blinking back the worst
Hiding the truth
Ignoring the restlessness
Deep down my conscience
My lips curved for you
Forever and ever.



School Libraries

through the great revolutions of the world. In the silent library room we can listen to the signing of our poets.

We may not forget that only by reading we can become the good citizen of India. A good student has to cultivate the habit of spending a few hours in the school library.

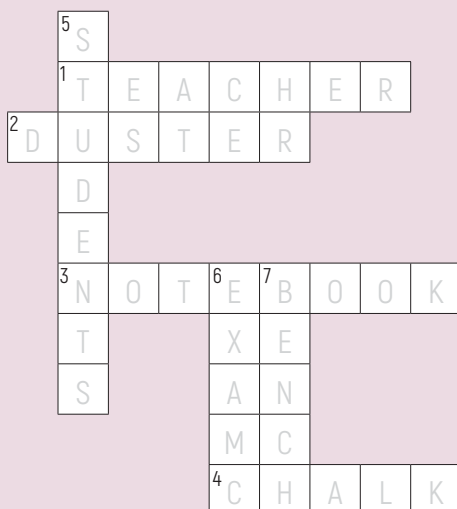


Angel Mary Jose
Class: VII B

Books are the treasure-house of knowledge. All sorts of knowledge that the human race observed so far has been summed up in our books. So a person, who has thirst for knowledge, must go to the library. Students can make use of their school library greatly. A good student never satisfies with his text book knowledge. He wants to know the 'what' and 'why' of everything. It is impossible for him to learn everything from his teachers. There are a brilliant student always seeks school library.

In a sense the school library is a school where the books themselves are the teachers. In the school library there are books of different subjects. We must seek the advice of our teachers in the selection of books. We must try to read the works of different authors on the same subject; also we ought to make a note on the books we read. Silent reading is preferred to noisy reading. We must not stop reading until we learn a clear idea of the subject.

In a school library we can find the masterpieces of eminent authors. We can make a survey on our scientific achievement. Sitting on the library chair, we can go



School Puzzle

1. The one who teaches us
2. Used to clean the board
3. We write the note on
4. Teacher uses to write things on board using this
5. We all are...
6. Students are afraid of
7. We sat on....



Elna Lizbeth Gison
Class: X A



Then why... At night?

Why the night is so calm?
Why is it so quiet?
Is it just thinking of anything?
Or is it waiting for someone?
Why the flowers aren't blooming...
except those of whites...?
Why the birds are not singing?
Their melodious songs can't be heard...
except the annoying sounds of bats...

Why do the people are sleeping
and not so in a day time?
Is it a magical condition of the Earth?
Is it any speciality of the night?
If not... then why at night...??



Arabhi K. Anil
Class: VI A



Black Buck

The black buck is found in Pakistan and India. Black buck lives on open woodlands and semi-desert areas, but also enjoy areas with thorn, or dry deciduous forest. They like to stay near areas where grassland is available. On hot days, black buck rest in the shade. The black buck is one of the few antelope whose colour differs between sexes. The males are rich dark brown above, on the sides and on the outside of

the legs. Females tend to be yellowish in the same areas. Both sexes exhibit white under parts and insides of the legs, and a prominent white circular patch around the eye. Also, males gradually become darker with age. Black bucks have a graceful and slender built. The horns are borne only by males.



**Angela Susan
Jacob**
Class: 4 B





The story of a Branch



Ardra K. Anil
Class: X

I saw a branch of tree
almost at half death
tilted towards a root top
was weeping to say something!
I observed it carefully
as it started to say his story,
There was a day, I was active
I became a shade for many
birds, people and whoever asked my help
I gave everything to everyone that I had
and now, I'm facing death
Now I'm helpless but so happy
That I've done something good to some one!
with the ending lines, he said...
I should be as like as him
I thought a while... and wondered
Even a small branch has its own story to tell
which is an inspiration and motivation
for a child like me...!

A Little Seed

A Little seed for me to sow
A Little soil to make it grow
A Little hole, a little pat,
A Little wish, and that is that,
A Little seed, to make it grow.
A Little sun, to make it shower
At last it become like a flower...



Ashi Mohd Asif
Class: I A





Friendship

Friends smile at you
They like your face
They want to be with you
Any old place
Friends have fun with you
Friends share everything
They're glad when you're happy
When you're sad they care
If you're true friend
Then you care, too
That why your friends
Are glad you're you...
It's nice to have a friend like you
I'll tell you what I'm going to do
Because you make me so fine
I'll take you for my Valentine!



**Hayifa Mariyam
Faizalm**
Class: II C

My Shadow



Indhubala Anil
Class: VII A

My shadow play with me
My shadow dance with me
My shadow sings with me
My shadow eat with me
My shadow fight with me
My shadow walk with me
My shadow is always my



Zenesta
Awards of Excellence
Alphonsa
Public School
Kudamaloor
2019-2020

PAGE 47

Fairies

Fairies are imaginary creatures in European stories. Fairies have great magical power which they use to do good deeds. But sometimes they become mischievous and rarely act cruelly.

There are several kinds of fairies and each kind lives in certain area. Brownies buccas and pixies live in England. Goblins in France Kabols and nixes in Germany and elves and trolls in Scandinavian countries. Fairies are invisible to human beings, but some people have the power to see. Fairies often dance in fairy rings for they enjoy dancing.

Fairies appear in folk stories of two kinds' legends and fairy tales.

For hundred years of years authors have written about fairies in novel. Plays and stories. Fairies and fairytales have always delighted children and always will.



Sayona Verony
Class: V A



Aswathy M.
Class: X A

INDIAN WEAVERS

Weavers, weaving at break of day,
Why do you weave a garment so.....?
Blue as the wing of a halcyon wild,
We weave the rober of a newborn child.
Weavers, weaving at fall of night,
Why do you weave a garment to bright?
Like the plumes of a peacock, purple and green,
We weave the marriage – veils of a queen.
Weavers, weaving solemn and till,
What do you weave in the moonlight chill?
White as a feather and white as a cloud,
We weave a dead man's funeral sound.



What makes One Successful?

Hardwork

or

Luck?



Without hard work, success is a mirage. It is said that behind overnight success, there is twenty years of hard work!



Neethu P. Nair
(Parent)

Success is by choice. Success is not just limited to a lucky few. Perse Werance is one of the factors that bring success. Prioritization, time management and positive attitude are integral parts of achieving success. Our perception of life and our style of analysis enable us to arrive at a conclusion whether hard work or luck makes us successful. People who achieve success because of their own efforts deserve appreciation.

History is replete with examples of people who have sweated their way to success. No known scientist has succeeded in the very first attempt to discover or invent anything. The famous scientist Thomas Alva Edison asserted that, behind every success there is 99% perspiration and 1% inspiration.

Without hard work, success is a **miracle**. It is said that behind overnight success, there is twenty years of hard work! If we work hard consistently, success will be attracted to us. Nehru observed that he believed in God and his God was hard work. Let us be proactive by working hard to be successful.

Fate of the Lazy



Krishna Priya
Class: X A



It was one fine morning in the kingdom of God. All the babies were getting ready to meet their parents, their new homes and to touch the beautiful earth. It was so calm there as it was only the starting of the day. After some time the babies to be sent away to earth came. They came in time because those who lose their chance would get eliminated. After an hour there came the angels to pack up and send the respective babies given to them, to the Earth.

As usual the angels took one by one of the babies tickled them and made them laugh. When the time of departure came, each angel puts the babies before the door to the earth. One by one all the babies went and the angels happily flew

away from there. After an hour there came a baby, his eyes half shut, all drowsy. When he reached the big room it felt like so lonely because it was empty. There was no trace of anyone. He realized that he was so late. His eyes started watering because if no one saw him he would be kicked out of the kingdom. He understood his mistake. He knew that his laziness had brought him a great loss. The baby suddenly felt some changes happening around him. Suddenly he started falling to ultimate darkness. He knew that he would not be back again.

Moral: Life is a competition. Run continuously even after winning because when we stop, others are eagerly waiting to take our place. Laziness is the ultimate destruction of ourselves.

Funny Riddles in English



Dhaya Mary Mathew
Class: IV B

1. Two things we cannot have in dinner?
Breakfast and lunch
2. I have a ring but no finger
A telephone
3. There is a room in which no one can enter and no one can leave. Which room I am talking about?
Mushroom
4. What is the centre of 'gravity'?
The letter 'V'
5. Why did Manoj sing put his new January Calendar in the Freezer?
Because he want his new year to start in a cool way
6. Which country gets ill every time?
Brazill (Braz-il)



Travelogue

ATHIRAPPALLY
VAZHACHAL
SILVER STORM

We had one day Trip to Athirappally, Vazhachal & Silver Storm on 29th November 2019.

We started our journey at 6:00 am from the school compound with a prayer. We travelled in five buses. In the trip, we were 249 students and 24 teachers with our PTA President and Principal.

On the way we had our breakfast. We arrived at Athirappally, Vazhachal approximately at 10:00 am. It is a centre of the beauty of Nature. The area was quite pleasant, there were many monkeys on the road sides.

Teachers took photos of the Vazhachal with students. The climate was pleasant. After 10:30 am we moved to Vazhachal.

We continued our journey to Silver Storm and Snow Storm Park. The students were in great entertainment. The teachers were also really in good mood. We reached Silver Storm Park at 11:00 am. The park has land rides, water rides and butterfly park.

We first entered the park and the park authorities gave certain guidelines to us. We went on the land ride and spent two hours thereafter we had our lunch at the Park.



Haritha Sabu
Class: IX A



Then we went to the rain dance and it was really nice. They played a music, we danced and enjoyed well. Then we all went to the whirlpool and spent the rest time there. After that it was nearly time for us to return from Silver Storm. Then we freshed up and took some selfies with teachers. We did shopping and then we entered in bus, by 7:00 pm. Then we went to a hotel at Permbavoor and ate our dinner. We came back to the school by 11:15 pm. Climate was very fine through out the journey. Tour programme was informative.

Thanks to our Principal, Teachers and PTA President for their guidance and co-operation.



Later we entered in the snow storm, the staff provided us with jackets, boots, gloves and all the essentials for entering in the snow storm. It was 10°C in the room. We played for sometime in the snow slides and then danced in the snow. It was just like rain dance, the only difference was that there was snow fall instead of rain.

There were angels, reindeers and many merry go rounds inside that area. There was a bridge made of wood over there. After one hour we returned to the water rides. There were three water slides, tunnel slides and whirlpool. There were so many adventurous water rides. Horror hours were so scary.



Science Exhibition

"CLADE 2019"



Resmi Mohan
Teacher

The Science exhibition 'CLADE - 2019' was held in our school on October 31, 2019. It is organized every year with an aim to encourage scientific skills and to bring out the hidden talents of students. The theme for this year's exhibition was 'Environmental issues'. Innovative working models and still models were put up at the Venues displaying the creativity of the students.

Our honourable Chief Guest V. Rev. Dr. Mani Puthiyidom inaugurated the event. There were two stalls from each house, one for models and the other for collection. Students from each house displayed and explained their exhibits to the chief guest and others who visited the stalls. When one enters the area itself, he could feel the pulse and creativity of the event. The collections presented in each stall was really informative for the viewers.

Our little ones from classes 1 and 2 came up with amazing collections of flowers, coins and still models.

The exhibition was a huge success. The joy that reflected in the faces of students and teachers at the end of the exhibition was the actual

achievement of the event. This achievement motivates our young scientists to come up with new inventions for the coming years. The experiences from the event has made our students to await for the next year's exhibition with a new outlook.





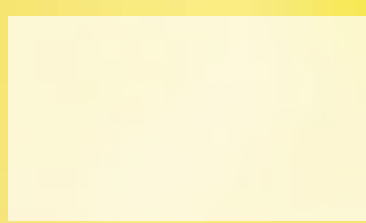
Zenesta
Aphorisms
Seminar 2019-2020
PAGES

Puzzle Time

- | | |
|--|---|
| 1. I give heat and light to the Earth
I am the - Sun | 6. I have a sticky long tongue
I swallow insects
I live on land in water
I am a - Frog |
| 2. I eat meat
I have mane
I am a - Lion | 7. I have a face and two hands
But I do not have arms or legs
I am a Time - Clock |
| 3. I am yellow, sour, oval and juicy
I am a - Lemon | 8. I am a white liquid
I am a complete food
I am - Water |
| 4. I have a long neck
I eat branches of trees
I am a - Giraffe | |
| 5. I am seen in the night
I move round the Earth
I am - Moon | |



Avanthika Siju
Class: IV C

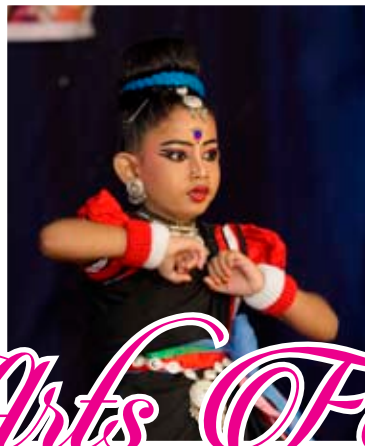


PATRONS DAY



Co-Curricular Activities





Arts Fest





ഗുരുഭക്തി

ഗുരുവിനെ അനുസരിക്കുക,
വണങ്ങുക എന്നതു മാത്രമല്ല
ഗുരുഭക്തി.

ഗുരുവിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ
സ്വന്തം പ്രവൃത്തിയിലൂടെ
കാണിക്കുകയാണ്
യഥാർത്ഥ ഗുരുഭക്തി.
ഗുരുവിന് തുല്യം
ഗുരുമാത്രമാണുള്ളതെന്ന
സത്യം നാം
മറന്നുപോകരുത്.



ഭാരതം എക്കാലവും ചില മുഖ്യങ്ങൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്നതിലും ആ മുഖ്യങ്ങളെ അർത്ഥവത്താക്കുന്നതിലുമാണ് ലോകശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയിട്ടുള്ളത്. അതിൽ പ്രധാനമാണ് 'ഗുരുഭക്തി.' ഭാരതീയ സംസ്കാരം ഗുരുവരന്മാർക്ക് കല്പിച്ചുനൽകിയ അംഗീകാരം എന്തായിരുന്നെന്ന് ഭക്തകവിയായ തുളസീദാസിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാകും: 'ഈശ്വരനും ഗുരുവും എന്റെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നാൽ ഞാൻ ആദ്യം ഗുരുവിനെ നമസ്കരിക്കും. എന്തുകൊണ്ടാണെന്നോ? ഈശ്വരനെ ദർശിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് പ്രദാനം ചെയ്തത് ഗുരുവാണ്.' തുളസീദാസിന്റെ വരികളിൽ തെളിയുന്ന സത്യമിതാണ്: ഒരു മനുഷ്യന് ദൈവദർശനത്തിനുപോലും യഥാർത്ഥത്തിൽ കാരണക്കാരനാകുന്നത് ഗുരുവാണ്. ഗുരു മാർഗ്ഗദർശകനാണ്. ചിന്തയ്ക്ക് ശക്തി പകരുന്നവനും.

നല്ല പൗരന്മാരെ വാർത്തെടുക്കുന്ന മുശകളാണ് വിദ്യാലയങ്ങൾ. അവിടുത്തെ പണി ആശാന്മാരാണ് ഗുരുക്കന്മാർ. രാജ്യത്തെ യഥാർത്ഥത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്നത് അധ്യാപകരാണ്. 'രക്ഷിതാക്കളെക്കാൾ കൂടുതൽ ബഹു

ഗുരുവിനെ ദൈവതുല്യം ആരാധിക്കുകയും ഗുരുവിന്റെ വിശുദ്ധ കർമ്മങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ നാടൻഭാഷയിൽ നാം പറയും. അവൻ 'ഗുരുത്വമുള്ളവൻ' ആണെന്ന്. തെറ്റായ മാർഗത്തിൽ നടക്കുമ്പോൾ നാം പറയും അവൻ 'ഗുരുത്വമില്ലാത്തവൻ',



രജനി പ്രശാന്ത് അധ്യാപിക

മാനിക്കേണ്ടത് അധ്യാപകരെയാണ്. എന്തെന്നാൽ രക്ഷിതാക്കൾ കുട്ടികൾക്ക് ജീവിതം നൽകുന്നു; അധ്യാപകർ നന്നായി ജീവിക്കാനുള്ള കലയും. മഹാനായ അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ വാക്കുകളിൽ സൂചിതമായ സത്യമിതാണ്. ഓരോ വ്യക്തിക്കും പിറവിക്കുശേഷം സമൂഹത്തിൽ സ്വതഃ സൂക്ഷിച്ചു ജീവിക്കുവാൻ വഴിയൊരുക്കുന്നത് അധ്യാപകരാണ്. പൗരാണിക ഭാരതം അധ്യാപകനെ 'ഗുരു' എന്നുതന്നെയാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്.

ഗുരുവിനോടുള്ള ബഹുമാനം കലർന്ന സ്നേഹം തന്നെയാണ് ഗുരുഭക്തി. ഗുരുവിനെ നിന്ദിക്കുക ഉമിത്തീയിൽ നീറിയാലും തീരാത്ത പാപമാണെന്നാണ് പറയാറുള്ളത്. ഗുരുക്കന്മാരുടെ പട്ടികയിൽ അധ്യാപകർ മാത്രമല്ല ഉള്ളത്. ഇവിടെ ഗുരുഭക്തി എന്ന ആശയം വിശാലമായി ചിന്തിച്ചാൽ, അച്ഛൻ ഗുരുവാണ്, അമ്മ ഗുരുവാണ്. ഇവർ ഗുരുവാകുന്നത് നമ്മെ ജീവിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്. അറിവ് പകരുന്നവരും അതിന് കാരണഭൂതരാകുന്നവരും ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിൽ ഗുരുക്കന്മാർ തന്നെയാണ്.



‘മറ്റുള്ളവർക്കു പ്രകാശം നൽകി സ്വയം എരിഞ്ഞു തീരുന്ന മെഴുകു തിരികൾ പോലെയാണ് അധ്യാപകർ’ എന്നു പറയുന്ന വാക്യത്തിൽ ഗുരുവിന്റെ മഹത്വം തന്നെയാണ് പ്രകടമാകുന്നത്. ഗുരുഭക്തി ഗുരുവിനോടുള്ള ആദരവു മാത്രമല്ല; ഗുരുവിനോടുള്ള ദിവ്യമായ അടുപ്പമാണ്; മമതയാണ്. സ്നേഹം ഭക്തിയുടെയും ജീവിതവും കർമ്മവും സ്വയം പകർത്താനുള്ള ശക്തിയും ശേഷിയും ശിഷ്യന് ലഭിക്കുകയാണ്. അവിടെ ഗുരുശിഷ്യന്മാർ രണ്ടല്ല, ഒന്നാണ്.

കുട്ടികളോടുള്ള സ്നേഹവും തൊഴിലിനോടുള്ള ആത്മാർത്ഥതയും ഒന്നിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരുവൻ പരിപൂർണ്ണ അധ്യാപകനാകുന്നതെന്ന് ടോൾസ്റ്റോയി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ രണ്ടുകാര്യങ്ങളോടുള്ള സ്നേഹം, തൊഴിലിനോടുള്ള ആ

കുട്ടികളോടുള്ള സ്നേഹവും തൊഴിലിനോടുള്ള ആത്മാർത്ഥതയും ഒന്നിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരുവൻ പരിപൂർണ്ണ അധ്യാപകനാകുന്നതെന്ന് ടോൾസ്റ്റോയി

ത്മാർത്ഥത. രണ്ടും ഏറ്റവും മൂല്യവത്തായ വസ്തുതകളാണ്. ഗുരുവിനെ ദൈവതുല്യം ആരാധിക്കുകയും ഗുരുവിന്റെ വിശുദ്ധ കർമ്മങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ പകർത്തുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ നാടൻഭാഷയിൽ നാം പറയും. അവൻ ‘ഗുരുത്വമുള്ളവൻ’ ആണെന്ന്. തെറ്റായ മാർഗത്തിൽ നടക്കുമ്പോൾ നാം പറയും അവൻ ‘ഗുരുത്വമില്ലാത്തവൻ’, പിന്നെങ്ങനെ

വ്യക്തമാക്കാൻ ഇതിൽപ്പരം രണ്ടു പദങ്ങൾ ഇല്ല.

മഹാഭാരതയുദ്ധത്തിൽ ദ്രോണപുത്രനായ അശ്വത്ഥാമാവ് ധൃഷ്ടദ്യുമ്നനോടു പറയുന്ന ഒരു ഭാഗമുണ്ട്.

‘ഗുരു ഘാതികൾക്കില്ല ലോകങ്ങൾ കുലപാംസന’

ഗുരുവിനെ നിന്ദിക്കുകയോ ധിക്കരിക്കുകയോ വധിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ശ്രേഷ്ഠന്മാർ ചെയ്യുന്നതെന്ന നല്ല ലോകം ലഭിക്കുകയില്ല.

ഗുരുവിനെ അനുസരിക്കുക, വണങ്ങുക എന്നതു മാത്രമല്ല ഗുരുഭക്തി. ഗുരുവിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ സ്വന്തം പ്രവൃത്തിയിലൂടെ കാണിക്കുകയാണ് യഥാർത്ഥ ഗുരുഭക്തി. ഗുരുവിന്തുല്യം ഗുരുമാത്രമാണുള്ളതെന്ന സത്യം നാം മറന്നുപോകരുത്.



ഗൗരി നന്ദ
ക്ലാസ്: 9 എ

എന്നും നിലനിൽക്കുന്ന സൗഹൃദം എന്നും എപ്പോഴും ഓർക്കുന്ന സൗഹൃദം ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളും സന്തോഷവും ദുഃഖവും ഒരുപോലെ നേരിട്ട സൗഹൃദം അഗാധ ഗർത്തങ്ങളിലേക്ക് അറിയാതെ വീണുപോയപ്പോൾ കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ സൗഹൃദം എൻ മിഴികളിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ പൊടിഞ്ഞപ്പോൾ അത് തുടച്ച് എന്നേ സമാധാനിപ്പിച്ച സൗഹൃദം ഒരു രക്തബന്ധവുമില്ലാതെ ഒരു പരിചയമില്ലാതെ ഒരു ചങ്ങലകളാലും ബന്ധിക്കാത്ത സൗഹൃദം ഞാൻ കരഞ്ഞപ്പോൾ എന്നേ ആശ്വസിപ്പിച്ച ഞാൻ ചിരിച്ചപ്പോൾ എന്റെ കൂടെചിരിച്ച ഞാൻ തെറ്റ് ചെയ്തപ്പോൾ തിരുത്തി തന്ന എന്നും എന്റെ കൂടെയുള്ള സൗഹൃദം



Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

പ്രിയ മിത്രങ്ങളേ

ഏതൊരു വ്യക്തിയുടേയും (അത് കുട്ടികളാണെങ്കിലും, മുതിർന്നവരാണെങ്കിലും) ജീവിതവിജയത്തിന് ഉയർച്ചയ്ക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമായ ഘടകങ്ങളാണ് ഭക്തി, വൃത്തി, സത്യം, കൃത്യത. ഈ നാലു ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒരു മനുഷ്യൻ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ജീവിതത്തിൽ എത്ര ഉന്നതങ്ങളിൽ വേണമെങ്കിലും എത്തിച്ചേരുവാൻ സാധിക്കും. ഒരു യഥാർത്ഥ ദൈവഭക്തിയുള്ള മനുഷ്യൻ ഈശ്വരന്റെ സ്നേഹം അനുഭവിച്ചറിയുമ്പോൾ അത് സഹജീവികളിലേക്കും പകർന്നു നൽകുകയും, അവരെ പ്രതിഫലിച്ചുയില്ലാതെ സ്നേഹിക്കുകയും, ബഹുമാനിക്കുകയും, ആദരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവർ ഏതു കാര്യം ചെയ്താലും അത് വൃത്തിയോടെയും ചിട്ടയായും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും. അതുപോലെതന്നെ അവർ സത്യസന്ധമായി എല്ലാ കാര്യങ്ങളും കൃത്യതയോടെ പൂർത്തിയാക്കുന്നു. യേശുദേവൻ അരുളിച്ചെയ്ത



കെ.എം. രാജു
പി.റ്റി.എ. പ്രസിഡന്റ്

തുപോലെ 'ഞാൻ നിങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചതുപോലെ നിങ്ങളും പരസ്പരം സ്നേഹിക്കുവിൻ.' ശ്രീനാരായണഗുരുദേവൻ പറഞ്ഞു: 'അവനവനാത്മ സുഖത്തിന് ആചരിപ്പത് അപരനു സുഖത്തിനായ് ഭവിച്ചിടേണം. നബിതിരുമേനിയും ഇതുതന്നെ പറഞ്ഞു: 'അയൽവാസി ഏതു മതക്കാരനാണെങ്കിലും പട്ടിണി കിടക്കുമ്പോൾ വയറു നിറച്ചുണ്ണുന്നവൻ എന്നിൽപെട്ടവനല്ല.' ഇവിടെയെല്ലാം നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് എല്ലാ മതങ്ങളും മതചിന്തകളും ഒന്നാണ്, ഏകോദര സഹോദരങ്ങളേപ്പോലെയായിത്തീരണം. വരുംതലമുറയെ നമുക്ക് സ്നേഹത്തിലും സാഹോദര്യത്തിലും, പരസ്പര ബഹുമാനത്തിലും, മറ്റുള്ളവർക്ക് മാതൃകയായ രീതിയിലും ജീവിക്കുവാൻ പഠിപ്പിക്കാം.

ഇനിയും ഒരു മദർ തെരേസ ഉണ്ടാകട്ടെ ഒരു അൽഫോൻസാമ്മ ഉണ്ടാകട്ടെ. ഒരു നവജീവൻ തോമസുചേട്ടൻ ഉണ്ടാകട്ടെ.

അതിനായി പ്രാർത്ഥനയോടെ,



പരിസര ശുചീകരണം

മനുഷ്യന് അത്യാവശ്യം വേണ്ട ഒരു സമ്പത്താണ് ആരോഗ്യം. എന്താണ് ആരോഗ്യം? നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകൾ വൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കുക എന്നതാണ് ഇതുകൊണ്ട് നമ്മൾ അർത്ഥമാക്കുന്നത്. വൃത്തി, വീട്, പരിസരം, ഗ്രാമം, നാട് എന്നിങ്ങനെ ശുചീകരണത്തിന്റെ മേഖലകൾ വിപുലമാണ്. ശരീരശുചിത്വം വീടിനുള്ളിലെ ശുചിത്വം എന്നിവയുടെ കാര്യത്തിൽ കേരളീയർ പൊതുവെ മെച്ചമാണെന്നു പറയാറുണ്ട്. എന്നാൽ പരിസരം, പൊതുസ്ഥലങ്ങൾ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം വൃത്തികേടാക്കുന്നതിൽ നമ്മൾ മുൻപന്തിയിലുമാണ്. 'ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്' എന്നാണ് കേരളത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ടൂറിസ്റ്റ് വിശേഷണം. പക്ഷെ, ചെങ്കുത്താന്റെ വീടുപോലെയായാണ് നമ്മുടെ പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളും, പെരുവഴികളും വൃത്തികേടായി കിടക്കുന്നത്. നിർദ്ദേശങ്ങളൊന്നും പാലിക്കാൻ നമ്മൾ ശ്രദ്ധിക്കാറില്ല. പരിസരം വൃത്തികേടാക്കിയാൽ ശിക്ഷയുമില്ല. അതേസമയം പല വിദേശരാജ്യങ്ങളിലും ശുചിത്വം പാലിക്കുന്നതിൽ ചെറിയ വീഴ്ച വരുത്തിയാൽപ്പോലും വലിയ ശിക്ഷകൾ ലഭിക്കും. ആദ്യം ശുചിത്വബോധം ഉണ്ടാവുക, തുടർന്ന് ശുചീകരണം നടത്തുക. ഇതാണ് കുട്ടികളായ നമുക്ക് ചെയ്യാനുള്ളത്. വീട്ടിലും വിദ്യാലയത്തിലും നാമിത് ശീലിക്കണം. സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം, മുറി, ചുറ്റുപാടുകൾ ഇവ എപ്പോഴും വൃത്തിയായിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. പിന്നീട് മറ്റുള്ളവരെ ഇതിന് പ്രേരിപ്പിക്കണം. അങ്ങനെ ശുചിത്വം എന്ന ഗുണം വളർത്താനും കഴിയും.



ആൻവി മരിയാ കുര്യൻ
ക്ലാസ്: 7 ബി.





അലീന ജെയ്‌മോൻ
ക്ലാസ്: 8 എ

പ്രകൃതിയെ പ്രണയിച്ച ഭക്തി

എത്രയും മാധുര്യമുള്ള എൻ പ്രാണസഖി നീ എത്ര മനോഹരി.
മുദുലമാം നിന്നുടെ രശ്മികൾ തഴുകി നിൻ സൗന്ദര്യത്താൽ എന്നെ ഉണർത്തുന്നു നീ ജീവിതമായയിൽ മുഴുകി ഞാൻ നിന്നെ പ്രണയിക്കുന്നു എൻ പ്രിയേ ബാല്യം മുതലേ നീ എന്നുടെ മിത്രം ഞാൻ കരയുമ്പോൾ നീ കണ്ണീർ പൊഴിക്കും ഞാൻ ചിരിക്കുമ്പോൾ നീ പുഞ്ചിരിക്കും ഏഴു വർണ്ണങ്ങളുള്ള നിൻ അംബരം എത്ര മനോഹരം, വിസ്മയനീയം.
നിൻ കേശം തിളങ്ങുന്ന മുല്ലമൊട്ടുകളാൽ അലംകൃതം; അപ്പോൾ നീ തന്നെയോ ശകുന്തളാ നിൻ നയനങ്ങൾ എന്നെ ആഘോദിപ്പിക്കുന്നു മറ്റൊന്നു രാത്രിയിൽ പ്രകാശപൂരിതം.
മനോഹര നയനങ്ങളുള്ള നീ തന്നെയാണോ ശ്യാമ?

ജീവന്റെ ധാര നൽകി നീ ഒഴുകുന്നു.
അപ്പോൾ നിന്റെ പേരാനോ രാധ?
സൗന്ദര്യത്തിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ച സൗന്ദര്യവതിയേ നിന്നെ ഞാൻ പ്രണയിക്കുന്നു.
എൻ പ്രാണസഖി, നീ എന്തൊരു സുന്ദരി ഞാൻ നിനക്കായി പരിണമിക്കുന്നു.
പ്രകൃതി നീ എത്രയധികം സുന്ദരി, എന്നിട്ടുമെന്തേ മനുഷ്യർ നിന്നെ ദ്രോഹിക്കുന്നു?
നിന്റെ വേദന അവർ അറിയുന്നില്ലേ?
നിന്റെ വേദന എനിക്കും വേദനയാകുന്നു നീ എന്തിനീ പീഡകൾ നിശബ്ദയായി സഹിക്കുന്നു നിന്റെ പ്രതികാരം കാണാനാണോ അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്?
നീ എത്രയധികം ശാന്തയാണ് നീ എത്രയധികം സുന്ദരിയാണ് നീ എത്രയധികം സ്നേഹമാണ് നീ എത്രയധികം ദാനശീലയാണ്.
എൻ പ്രിയതമേ എൻ പ്രിയ സഖി എൻ പ്രകൃതി ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു.

പുവേ പുവേ പെൺപുവേ പേരെന്താണ് ചൊല്ലാമോ റോസാപ്പൂവെന്നാണെൻ പേർ റോസാച്ചെടിയാണെന്നമ്മ നിന്നെ കാണാനെന്തുരസം പുവേ നിന്റെ നിറമെന്ത് പല പല വർണ്ണം എന്റേത് പനിനീർ തൂകും എല്ലാരും പനിനീരിന്റെ രുചിയെന്ത് പറയാമോ നീ പെൺപുവേ കൊതിയുറിക്കും തേൻമധുരം മാമുണ്ണാൻ പുമ്പാറ്റകളെത്തും ഞാനും കൂടെ പോന്നോട്ടെ



അനിത്ര ജെ.എസ്സ്.
ക്ലാസ്: 2 എ

മാമുണ്ണാനായ് നിൻ മധുരം വെള്ളമൊഴിച്ചും വളമിട്ടും നട്ടുനന്നച്ചു വളർത്താമോ തന്നീടാമേ ഞാനെല്ലാം നിന്നുടെ പാൽപ്പുഞ്ചിരി കാണാൻ.





Zenesta
Pride of Creativity
Alphonsia
Familia 2014-2020



സി. അനു എസ്.ഡി.
കൗൺസിലർ

കൗൺസിലിംഗ് ഇന്നിന്റെ പ്രസക്തി

കുട്ടികൾക്ക് ശരിയായ ഒരു ജീവിത ദർശനം നൽകുവാൻ, ഉയർന്ന നിലവാരത്തിൽ പഠിച്ചു മുന്നേറുവാൻ, ശരിയായ ഭാവിയിലും തൊഴിലും തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ, കൃത്യമായ ലൈംഗിക അറിവുകൾ നേടുവാൻ ആരോഗ്യകരമായ ബന്ധങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുവാൻ കൗൺസിലിംഗ് ഏറെ സഹായിക്കുന്നു.

കുട്ടികളുടെ അന്തർദേശീയ വർഷമായി ഐക്യരാഷ്ട്രസംഘടന വിളംബരം ചെയ്തത് 1979 ആയിരുന്നു. അതിനുശേഷം വർഷങ്ങൾ പലതും നാം പിന്നിട്ടു. പലവിധ നേട്ടങ്ങളും മാറ്റങ്ങളും ഇതിലൂടെ കൈവരിക്കാൻ നമുക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും കുട്ടികളുടെ അവസ്ഥയിൽ വലിയ തോതിലോ വളരെയധികമോ ആയ മെച്ചപ്പെടൽ ഇനിയും സാധ്യമാക്കേതായിട്ടുണ്ട്. പ്രധാനമായും കുട്ടികളുടെയും കൗമാക്കാരുടെയും മാനസികരോഗങ്ങൾ, ആത്മഹത്യാപ്രവണതകൾ, പഠനപ്രശ്നങ്ങൾ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ കാര്യങ്ങൾ ഇനിയും നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. സ്വയം രക്ഷിക്കാൻ പറ്റാത്തതായ എച്ച്.ഐ.വി./ എയ്ഡ്സ് കൊണ്ടുതന്നെ ഏതാണ്ട് 34 മില്യൺ കുട്ടികൾ കഷ്ടപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോ ദിവസവും ഈ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടു മിരിക്കുന്നു.

കുട്ടികളെ അറസ്റ്റു ചെയ്യുന്നതും, കൗമാരദശയിലുള്ളവർ അബോർഷൻ മുതലായ സാമൂഹിക തിന്മകളിൽപ്പെടുന്നതും, ശാന്തിയും സമാധാനവും ആഗ്രഹിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ മനസിൽ മുറിച്ചു കളും വേദനകളും വിഷമതകളും ഉണ്ടാക്കുന്ന ചില നഗ്നസത്യങ്ങളാണ്. ഇവിടെയാണ് സ്കൂൾ കൗൺസിലിംഗിന്റെ പ്രസക്തി എത്രമാത്രം വലുതാണെന്ന് നമുക്കു മനസ്സിലാവുക.

ഏറിയ പങ്കും കുട്ടികൾക്ക് പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാകുന്നത് അവരുടെ വ്യക്തിത്വത്തിലെ തകരാറുകളായ ബുദ്ധിമാന്ദ്യം കൊണ്ടുണ്ടായ ബുദ്ധി കുറവ്, മാതാപിതാക്കൾ തമ്മിലുള്ള സ്വരചേർച്ചയില്ലായ്മയോ, വേർപെട്ടു ജീവിക്കുന്നതോ ആയ സ്ഥിതിവിശേഷങ്ങൾ, പഠനനിലവാരത്തിലുള്ള വിഷമതകളും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും അപകടം കൊണ്ടുണ്ടായ വൈകല്യ

ങ്ങൾ മുതലായവയൊക്കെയാവാം. അമിതമായ ഊർജസ്വലത പ്രകടിപ്പിക്കുക (Hyper Active), വയലന്റോവുക, അക്രമവാസനകൾ കാട്ടുക, വാശി പിടിക്കുക തുടങ്ങിയവയുമാകാം. നൂണ പറയുന്നതും കട്ടെടുക്കുന്നതുമാകാം. ഒരുപക്ഷേ ശരീരത്തെ മുറിപ്പെടുത്തുന്ന അപകടങ്ങളാകാം. പഠനത്തെ തടസപ്പെടുത്തുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളും വൈകല്യങ്ങളുമൊക്കെ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടാം. കൗമാരത്തിലെ, യുവത്വത്തിലെ ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗങ്ങൾ മാത്രമല്ല കൗൺസിലിംഗ്, മരിച്ച് മാനസിക വളർച്ചയിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിനും, കുട്ടികളിൽ ഒളിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന മൂല്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനും ഉതകുംവിധം അവരെ സഹായിക്കുന്നതിന് കൗൺസിലിംഗ് ഏറെ ഉപകാരപ്രദമാണ്. ശരിയേത് തെറ്റേത് എന്നുള്ള വ്യത്യാസം പോലും മനസ്സിലാക്കാതെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സീരിയലുകളും സിനിമാവിനോദകമ്പങ്ങളും സെൽഫോൺ, കേബിൾ സൈബർ, കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇന്റർനെറ്റ് യുഗവും സമൂഹത്തെയും കുടുംബങ്ങളെയും മൂല്യങ്ങളില്ലാത്ത ജീവിതശൈലിയിലേക്ക് മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവയെല്ലാം കുട്ടികളെയും കൗമാരക്കാരെയും അപ്പാടെ തകർക്കുന്നു. ധാർമികതയെയും മൂല്യങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വികലമാവുകയും വഴികൾ തെറ്റിച്ചുകളയുകയും ചെയ്യുന്നു.

കുട്ടികളുടെ മേൽ വളരെയധി

സ്ഥിരതയില്ലാത്ത പഠനസാഹചര്യങ്ങൾ, കുട്ടികളുടെ കഴിവുകൾക്കതീതമായുള്ള മാതാപിതാക്കളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ, അമിതലാളന, അധ്യാപകരുടെയും മാതാപിതാക്കളുടെയും അനാവശ്യ വിലക്കുകൾ, വിലങ്ങുകൾ എല്ലാം കുട്ടികളെയും യുവജനങ്ങളെയും വൈകാരികമായി മുരടിപ്പിക്കുകയും തളർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.



കം സമ്മർദ്ദങ്ങൾ വയ്ക്കുന്ന ഒരു രീതി ഇന്നുണ്ട്. സ്ഥിരതയില്ലാത്ത പഠനസാഹചര്യങ്ങൾ, കുട്ടികളുടെ കഴിവുകൾക്കതീതമായുള്ള മാതാപിതാക്കളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ, അമിതലാളന, അധ്യാപകരുടെയും മാതാപിതാക്കളുടെയും അനാവശ്യ വിലക്കുകൾ, വിലങ്ങുകൾ എല്ലാം കുട്ടികളെയും യുവജനങ്ങളെയും വൈകാരികമായി മുരടിപ്പിക്കുകയും തളർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള സാഹചര്യത്തിൽ കുട്ടികൾക്ക് ശരിയായ ഒരു ജീവിത ദർശനം നൽകുവാൻ, ഉയർന്ന നിലവാരത്തിൽ പഠിച്ചു മുന്നേറുവാൻ, ശരിയായ ഭാവിയും തൊഴിലും തിരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ, കൃത്യമായ

ലൈംഗിക അറിവുകൾ നേടുവാൻ ആരോഗ്യകരമായ ബന്ധങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുവാൻ കൗൺസിലിംഗ് ഏറെ സഹായിക്കുന്നു.

ദൈവം നമ്മെ ഭരമേൽപിച്ച അമൂല്യനിധികളാണ് നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ. അവരെ ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്ന രീതിയിൽ വളർത്തിയെടുക്കണം. ദൈവം നമ്മെ ഏൽപ്പിച്ച കുഞ്ഞുങ്ങളെ കരുതലോടെ വളർത്താനും സ്നേഹിക്കാനും, ദൈവോന്മുഖമായി നയിക്കാനും സാധിച്ചാൽ മൂല്യബോധമുള്ള, ധാർമികതയുള്ള, ദൈവഭയമുള്ള ഒരു തലമുറ ജനം കൊള്ളും. അതിനായി നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും പ്രയത്നിക്കുകയും കാത്തിരിക്കുകയും ചെയ്യാം.

ഉണർവു തരുന്ന ചിന്തകൾ



ആർദ്രാ ഹരി
7 എ

1. നമ്മുടെ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി മറ്റുള്ളവർ പറയുന്നത് നമ്മൾ കേൾക്കരുത്. നമ്മുടെ ഹൃദയം പറയുന്നത് എന്താണോ അതു കേൾക്കുക.
2. വാക്കുകൾ എപ്പോഴും സൂക്ഷിച്ചുപയോഗിക്കുക, അതു ചിലർക്ക് തമാശയാകാം, ചിലർക്ക് ദുഃഖിക്കാൻ കാരണമാകും, ചിലരെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിക്കാം. അത് ആയുധത്തെക്കാൾ മുർച്ചയേറിയതാണ്.
3. ഒരു കാര്യത്തിനുവേണ്ടി ഒരു പ്രാവശ്യം കരയുന്നത് കുഴപ്പമില്ല. ആ കാര്യത്തിനുവേണ്ടിത്തന്നെ കരയുന്നത് നല്ലതല്ല.
4. നമ്മൾ എന്തു ചെയ്താലും അത് സ്നേഹത്തോടെ ചെയ്യുക. അത് സ്നേഹത്തോടെയല്ല, കടമ എന്നർത്ഥം വെച്ച് ചെയ്താൽ അത് എത്ര പാടാണോ അത്രത്തോളം കാഠിന്യമായിത്തീരും. അഥവാ അത് സ്നേഹം ആണെങ്കിൽ അത് ഏറ്റവും എളുപ്പമുള്ളതാവുകയും ചെയ്യും.

INVESTITURE CEREMONY



Orientation for Students



വെട്ടം



അൽന ട്രിസ തോമസ്
ക്ലാസ്: 2 ബി

കിങ്ങിണിക്കാട്ടിൽ ഒരു ആന ജീവിച്ചിരുന്നു. മറ്റു മൃഗങ്ങൾ അവനെ തടിയൻ എന്നു വിളിച്ച് കളിയാക്കും. ആരും അവനോട് കൂട്ടുകൂടാൻ തയ്യാറായില്ല. ഒരു ദിവസം പുഴക്കരയിൽ നിന്നു കരഞ്ഞ അവനോട് ഒരു തവള ചോദിച്ചു നീ എന്തിനാണ് കരയുന്നത്? ആന പറഞ്ഞു. എനിക്കു കൂട്ടുകാർ ആരുമില്ല. എല്ലാവരും എന്നെ കളിയാക്കുകയാണ്. തവളയ്ക്ക് സഹതാപമായി. ആനയെ ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് തവള പറഞ്ഞു. നീ എന്തിനാണ് വിഷമിക്കുന്നത്. നിനക്ക് നല്ല ശക്തി ദൈവം

തന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആന നിസ്സാരനായ തവളയോട് സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ട് പുഴക്കരയിൽ വെള്ളം കുടിക്കാൻ വന്ന മറ്റു മൃഗങ്ങൾ നാലുപാടും ഭയനോടുന്നതു കണ്ട് ആന കാര്യം തിരക്കി. അവർ പറഞ്ഞു. മരം വെട്ടാൻ ആയുധങ്ങളുമായി കുറേ മനുഷ്യർ കാട്ടിലെത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവർ കാണുന്ന മൃഗങ്ങളെയെല്ലാം ഉപദ്രവിക്കുകയാണ്. ജീവൻ വേണമെങ്കിൽ ഓടി രക്ഷപെട്ടോളൂ. നിങ്ങൾ ഓട്ടം നിർത്തൂ. ഞാനൊന്ന് ശ്രമിക്കട്ടെ. ആന പറഞ്ഞു: ആന മനുഷ്യരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു.

തടിയനായ ആന അടുത്തേക്കു വരുന്നതുകണ്ട് ആളുകൾ ഭയനോടി. മറ്റു മൃഗങ്ങൾ നന്ദി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ആനയുടെ ചുറ്റും കൂടി. ഞങ്ങൾക്ക് മാപ്പു തരു ആനച്ചേട്ടാ. മൃഗങ്ങൾ ഒരേ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. നിങ്ങൾ മാപ്പു പറയുകയാണും വേണ്ട. ഇനിയെങ്കിലും എന്റെ കൂട്ടുകാരായാൽ മതി. ആന പറഞ്ഞു: അന്നു മുതൽ മൃഗങ്ങളെല്ലാം ആനയുടെ ചങ്ങാതിമാരായി.

നൂറുണ്ടുകവിതകൾ

വീട്

ചിലതൊക്കെ ഓർക്കുവാൻ
ചിലതൊക്കെ മറക്കുവാൻ
ചിലതൊക്കെ കൊതിക്കുവാൻ
ചിലതൊക്കെ ക്ഷമിക്കുവാൻ
ചിലതൊക്കെ സഹിക്കുവാൻ
വീട്ചൊല്ലാം ഒരോണമേ.



ആനന്ദ് ആർ.
ക്ലാസ്: 8 എ.

കാലവർഷം

മഴ കോപിച്ചലറിയാർത്തു
കാലവർഷക്കെടുതിയായി
കര കവർന്നു പുഴ ചിരിച്ചു

എഴുത്ത്

പേനയൊന്നും പറയില്ല
മഷിയൊന്നും പറയില്ല
എഴുതിയെല്ലാം വരികളായി
പറഞ്ഞതെല്ലാം സത്യമായി.

അവിളി

ചിത്രങ്ങളില്ലാതെ ചായങ്ങളില്ലാതെ
ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നൊരവിളി
ആകാശ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നൊരവിളി.



കിളിയും പരുന്തും



ക്രിസ്റ്റ അന്ന ജോജി
കുറസ്: 3 എ

ഒരു ദിവസം ഒരു കിളി മരക്കൊമ്പിൽ ഇരുന്ന് കൂടുകൂട്ടി മുട്ടയിടുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഒരു പാമ്പ് തന്റെ മുട്ട തിന്നാനായി വരുന്നത് കണ്ടു. അപ്പോൾ ആ കിളി പേടിച്ച് കരഞ്ഞു. ആ സമയം ഒരു പരുന്ത് വന്ന് പാമ്പിനെ റാഞ്ചിക്കൊണ്ടുപോയി കൊന്നുതിന്നു. പക്ഷെ തന്റെ മുട്ടയെടുക്കാനായി വന്ന പാമ്പിന്റെ അടുക്കൽ നിന്ന് പരുന്ത് തന്നെ രക്ഷിച്ചതാണെന്ന് ആ കിളിക്ക് മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. പാമ്പിനെപ്പോലെ തന്നെയും റാഞ്ചിക്കൊണ്ടു പോകുമെന്ന് കിളി വിചാരിച്ചു. കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പരുന്ത് കിളിയുടെ അടുത്തേക്കു വന്നു. പേടിച്ചുരണ്ട കിളി ഒച്ചത്തിൽ കരഞ്ഞു. അപ്പോൾ പരുന്ത് കിളിയോടു പറഞ്ഞു: “കിളിക്കുഞ്ഞേ

നീ കരയേണ്ടോ. കാരണം ഞാൻ നിന്നെ റാഞ്ചിക്കൊണ്ടു പോകാൻ വന്നതല്ല. പാമ്പിനെ ഞാൻ കൊന്നുതിന്ന് നിന്നെ രക്ഷിച്ചതാണ്.” അപ്പോൾ കിളിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. അന്നു മുതൽ കിളിയും പരുന്തും സന്തോഷത്തോടെ കൂട്ടുകാരായി ജീവിച്ചു.



ആർദ്ര ഹരി
കുറസ്: 7 എ.

എന്റെ അമ്മ എന്റെ ദൈവം

എന്റെ ദൈവം, എന്റെ അമ്മ ഞാൻ കരയുന്നത് കണ്ട് ആദ്യമായി ചിരിച്ചത്, എന്റെ അമ്മ ഞാൻ ആദ്യമായി കണ്ട മുഖം, എന്റെ അമ്മ എന്നെ അച്ഛൻ എന്നു വിളിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച ആദ്യത്തെ അധ്യാപിക, എന്റെ അമ്മ. എന്റെ സ്നേഹം, എന്റെ ജീവിതം, എന്റെ അമ്മ പാട്ട് പഠിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും, എന്നെ താരാട്ടുപാടി ഉറക്കിയ എന്റെ അമ്മ. ഡോക്ടറോ നേഴ്സോ ആകാൻ പഠിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും ഏതൊരസുഖവും മാറ്റുന്ന എന്റെ ഡോക്ടർ, എന്റെ നേഴ്സ്, എന്റെ അമ്മ.





പച്ചപ്പ്

ആയിരം മരതകമുത്തുകൾ
വാരിയെറിയും
ഭൂമിക്കാഹാ പച്ചനിറം
വയൽവരമ്പിൽ നൂത്തം ചെയ്യും
പുല്ലുകൾക്കോ പച്ചനിറം
പുന്തോപ്പിലാകെ പാറിരസിക്കും
തകരമുത്തശ്ശിക്കും പച്ചനിറം
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻ
ദേശീയപതാകയുയരുമ്പോൾ
താഴെക്കാണാം പച്ചനിറം
ഭൂമിയിലെ പച്ചകൾ കാണുമ്പോൽ
നമ്മുടെ മനസ്സിൽ നിറയും
സന്തോഷത്തിൻ പച്ചനിറം.



അൽനാ ട്രിസാ
തോമസ്
ക്ലാസ്: 2 ബി.



പൊന്നോണം

ചിങ്ങപ്പുവിളി ഉയരുന്നു
കാടുംമേടും തെളിയുന്നു
പൊന്നോണക്കിളി പാടുന്നു
പൊന്നോണം വന്നേയുന്നു.
പൂക്കൾക്കെല്ലാം പൊന്നോണം
പുത്തുമ്പിക്കും പൊന്നോണം
പൂക്കളിറുക്കാൻ വന്നാട്ടെ
പൂക്കളമെഴുതാൻ വന്നാട്ടെ.
ഓണക്കോടിയുടുത്തീടാം
ഓണസദ്യ കഴിച്ചീടാം
ഓണക്കളികൾ കളിച്ചീടാം
ഓണം നല്ലൊരു പൊന്നോണം.



ഏബൽ ഡെറി വർക്കി
ക്ലാസ്: 4 ബി



പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ



മാളവിക മല്ലൻ
ക്ലാസ്: 2 സി



Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020



കണ്ണ്

മനുഷ്യശരീരത്തെ പുറംലോകവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളിൽ ആദ്യത്തേതാണ് കണ്ണ്. കണ്ണിൽ വെളുത്ത നിറത്തിൽ കാണുന്ന ഭാഗമാണ് ബാഹ്യപടലം. അതിനുള്ളിലെ ഇരുണ്ട ഭാഗമാണ് കോർണിയ. കോർണിയയ്ക്കുള്ളിൽ കാണുന്ന കറുത്ത വട്ടമാണ് കൃഷ്ണമണി.



ചെവി

കേൾവി നൽകുന്നതിനും ശരീരത്തിന്റെ ബാലൻസ് നിലനിർത്തുന്നതിനും സഹായിക്കുന്ന അവയവം ആണ് ചെവി. ചെവിക്ക് മൂന്ന് ഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ബാഹ്യകർണം, മധ്യകർണം, ആന്തരികകർണം എന്നിവയാണ് ഭാഗങ്ങൾ.



മുക്ക്

മനുഷ്യനെ ശ്വാസിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന അവയവമാണ് മുക്ക്. മുക്കിനുള്ളിലെ കുഴലുകളെ തമ്മിൽ വേർതിരിക്കുന്ന ഭിത്തിയാണ് സെപ്റ്റം.



നാക്ക്

രുചിയറിയാനും സംസാരിക്കാനും സഹായിക്കുന്ന അവയവമാണ് നാക്ക്. നാവിലുള്ള രസമുക്തങ്ങളാണ് രുചിയറിയാൻ സഹായിക്കുന്നത്. അസ്ഥികളില്ലാത്ത അവയവമാണ് നാക്ക്.



ചർമ്മം

മനുഷ്യശരീരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ അവയവമാണ് ചർമ്മം. സ്വർഗം, തണുപ്പ്, ചൂട്, വേദന, മർദ്ദം എന്നിവയൊക്കെ അറിയാൻ ചർമ്മം സഹായിക്കുന്നു. ചർമ്മത്തിന് മൂന്നു പാളികളുണ്ട്. ചർമ്മത്തിനടിയിലുള്ള മെലാനിൻ എന്ന വസ്തുവാണ് ശരീരത്തിന് നിറം നൽകുന്നത്.

പഴഞ്ചൊല്ലുകളും ശൈലികളും



ഹൻസൻ ആന്റണി
ക്ലാസ്: 3 എ

1. എല്ലുമുറിയെ പണിയെടുത്താൽ പല്ലു മുറിയെ തിന്നാം.
2. ഉപ്പുതിന്നവൻ വെള്ളം കുടിക്കും.
3. എടുത്തിട്ടാലും പൂച്ച നാലുകാലിൽ
4. ഏച്ചു കെട്ടിയാൽ മുഴുച്ചിരിക്കും.
5. ഒത്തുപിടിച്ചാൽ മലയും പോരും
6. കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്കുകുമോ?
7. കുന്തം പോയാൽ കൂടത്തിലും തപ്പണം.
8. ചങ്ങാതി നന്നായാൽ കണ്ണാടി വേണ്ട.
9. തുടക്കം നന്നായാൽ മുടക്കം വരില്ല.
10. ശുദ്ധൻ ദുഷ്ടന്റെ ഫലം ചെയ്യും.
11. സൂക്ഷിച്ചാൽ ദുഃഖിക്കേണ്ട.
12. അറിവാൻ ശക്തി.
13. അടുയെ പിടിച്ച് മെത്തയിൽ കിടത്തിയാൽ കിടക്കില്ല.
14. അതിപരിചയം നിന്ദയ്ക്കു കാരണം.
15. ആവശ്യം സൃഷ്ടിയുടെ മാതാവ്
16. ആപത്തിൽ സഹായിക്കുന്നവനാണ് യഥാർത്ഥ സുഹൃത്ത്
17. ഇക്കരെ നിന്നാൽ അക്കരെ പച്ച.
18. ഇല്ലം മുടക്കി ചാത്തം ഊട്ടരുത്.
19. ഉള്ളിലുള്ളത് കണ്ണിലറിയാം.
20. ഐക്യമത്യം മഹാബലം.

മാലിന്യവിമുക്ത ഭൂമി

നാം ഓരോരുത്തരും നമ്മിൽനിന്നും തുടങ്ങുമ്പോൾ അതെല്ലാവർക്കുമൊരു മാതൃകയാകും.



എയ്ഷാൽ റോസ് ആന്റണി
ക്ലാസ്: 4 ബി

ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളത്തെക്കുറിച്ചു ചോർക്കുമ്പോൾ മനസിൽ തളംകെട്ടി നിൽക്കുന്നത് ഹരിത ശോഭയാർന്ന വയൽപ്പുരപ്പും കളകളാലമ്പലമൊഴുകുന്ന കൊച്ചുവിയുമെല്ലാമാണ്. കേരളം ഒരു സ്വപ്നഭൂമിയാണ് വിദേശിയർക്ക്. ഭാഷയും സംസ്കാരവും ഭൂപ്രകൃതിയും കേരളത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു. പരശുരാൻ മഴുവെറിഞ്ഞു സൃഷ്ടിച്ച കേരളത്തിന്റെ മണ്ണിന്റെ ഇന്നത്തെ പ്രത്യേകതകളെക്കുറിച്ച് നമുക്കൊന്നു ചിന്തിക്കാം.

എങ്ങും മലിനീകരണങ്ങളുടെ നിലവിളികൾ മാത്രം. മാലിന്യം നിറഞ്ഞ വഴിയോരങ്ങൾ. മലിനമായി ഒഴുകുന്ന അരുവികൾ, തോടുകൾ ഇവയൊക്കെ കണ്ട് കണ്ണ് പൊത്തുന്ന സാധാരണ ഒരു ശരാശരി മലയാളിയാണോ നാം. നമ്മുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ ഉപയോഗത്തിനുശേഷം വലിച്ചെറിയുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് നശിക്കുന്നവയും നശിക്കാത്തവയും നമ്മിൽ വേർതിരിച്ച് വീണ്ടും ഉപയോഗിക്കാൻ ഉതകുന്ന തരത്തിൽ ആക്കുന്നതും മാലിന്യം കുറക്കാനുള്ള ഒരു നല്ല കാര്യമാണ്. പ്രകൃതിയെ സ്നേഹിക്കുക മണ്ണിനെ സംരക്ഷിക്കുക. അങ്ങനെ മാലിന്യ വിമുക്തമാർന്നൊരു കേരളം സ്വപ്നം കാണുക.

പ്രകൃതിക്ക് ദോഷകരമായി നിൽക്കുന്ന രാസകീടനാശിനികൾക്കു പകരം ജൈവവളപ്രയോഗവും പ്ലാസ്റ്റിക് സഞ്ചികളിൽനിന്നും പേപ്പർ ബാഗുകളിലേക്കും നാം ചുവടുമാറി ചവിട്ടേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ കേരളത്തിലെ ഭൂപ്രകൃതിക്കനുസൃതമായി പൂർവ്വികർ എങ്ങനെ മണ്ണിനെ, ജീവജാലങ്ങളെ, ഭൂമിയെ സംരക്ഷിച്ചു എന്നത് നാം മനഃപാഠമാക്കേണ്ട ഒരു വസ്തുതയാണ്. കാലം മാറുമ്പോൾ കോലം മാറാതെ ഭൂമിയെ ഭൂമിയായിക്കണ്ട് ബഹുമാനിക്കാനുള്ള കടമ നമുക്കോരോ



രുത്തർക്കുമുണ്ട്. പ്ലാസ്റ്റിക് ലോകത്തിൽ നിന്ന് ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽനിന്നും കേരളമണ്ണിനെ ചേർത്തുപിടിക്കാൻ നമുക്ക് ഒരു ചെറിയ കാൽ വയ്പ് നടത്താം. നാം ഓരോരുത്തരും നമ്മിൽനിന്നും തുടങ്ങുമ്പോൾ അതെല്ലാവർക്കുമൊരു മാതൃകയാകും. ജീവന്റെ സംരക്ഷണം പോലെ തന്നെ ഗൗരവമാർന്നതാണ് നാം വസിക്കുന്ന ഭൂമിയും എന്ന ബോധ്യവും നമുക്കുണ്ടാകണം. മാലിന്യവിമുക്തമാർന്നൊരു കേരളം സ്വപ്നം കാണുക മാത്രം ചെയ്യാതെ അതിനായ് മുന്നിട്ടിറങ്ങാം.

ഇന്ത്യ ഏറ്റവും വലുത്

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. ഏറ്റവും വലിയ സംസ്ഥാനം | - രാജസ്ഥാൻ |
| 2. ഏറ്റവും വലിയ മരുഭൂമി | - താർമരുഭൂമി |
| 3. ഏറ്റവും വലിയ തടാകം | - വുളർ (കാൾമീർ) |
| 4. ഏറ്റവും വലിയ തൂക്കുപാലം | - ഹൗറാ പാലം |
| 5. ഏറ്റവും വലിയ മുസ്ലീം പള്ളി | - ജുമാ മസ്ജിദ് (ഡൽഹി) |
| 6. ഏറ്റവും വലിയ റോഡ് | - ഗ്രാന്റ് ട്രങ്ക് റോഡ് |
| 7. ഏറ്റവും നീളം കൂടി പാലം | - മഹാത്മാഗാന്ധി സേതു |
| 8. ഏറ്റവും നീളം കൂടി കനാൽ | - ഇന്ദിരാഗാന്ധി കനാൽ |
| 9. ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ റെയിൽപാലം | - നെഹ്റു സേതു |
| 10. ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ ഗോപുരം | - കുത്തബ് മീനാർ |



പൂജിത ജയചന്ദ്രൻ
ക്ലാസ്: 4 ബി





അരവിന്ദ് ആർ.
കുറസ്: 4 എ.

നൂറുണ്ടു കവിതകൾ



കുഞ്ഞു്

കുഞ്ഞു ജനിക്കുമ്പോൾ
അമ്മ ജനിക്കുന്നു
കുഞ്ഞു ജനിക്കുമ്പോൾ
അച്ഛൻ ജനിക്കുന്നു
കുഞ്ഞു ജനിക്കുമ്പോൾ
അമ്മുമ്മയും അപ്പൂപ്പനും

കാഴ്ച

കാണാതെ കാണുന്നത് സ്വപ്നം
കണ്ടിട്ട് കാണുന്നത് യാഥാർത്ഥ്യം.

വയസ്സ്

തലമുടി വെളുത്തപ്പോൾ
മുഖം കറുത്തുപോയി.

സസ്യലോകത്തെ വിളിപ്പേരുകൾ

1. കറുത്ത സ്വർണം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്താണ്?
ഉ. കുരുമുളക്
2. ഔഷധികളുടെ മാതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന സസ്യമേത്? എന്തിനെ?
ഉ. തുള്ളസി
3. ബംഗാളിന്റെ സുവർണനാർ എന്നു വിളിക്കുന്നത് എന്തിനെ?
ഉ. ചണം
4. എന്താണ് ഇന്ത്യൻ കുങ്കുമം എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?
ഉ. മഞ്ഞൾ
5. ഏതാണ് നടക്കുന്ന പനൽച്ചെടി?
ഉ. അഡിയാന്റം (അസ്സീനിയം)
6. ഏത് സസ്യത്തേയാണ് വനത്തിന്റെ തീനാളം എന്നു വിളിക്കുന്നത്?
ഉ. പ്ലാൾ (ബ്യൂട്ടിയ മോണോസ്പേർമ)
7. ഏതാണ് ലിപ്സ്റ്റിക് മരം?
ഉ. കുപ്പമഞ്ഞൾ
8. എന്താണ് വെജിറ്റബിൾ ഗോൾഡ്?
ഉ. കുങ്കുമപ്പൂവ്
9. ഏതൊക്കെ ചേർന്നതാണ് ത്രിഫല?
ഉ. നെല്ലിക്ക, താനിക്ക, കടുക്ക
10. ഏതാണ് ബോധിവ്യക്ഷം?
ഉ. അരയാൽ

11. ഏതെല്ലാം ചേർന്നതാണ് നൽപാമരം?
ഉ. അത്തി
12. ഏതു സസ്യത്തേയാണ് ഭൂമിയിലെ നക്ഷത്രം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്?
ഉ. ജിയാസ്റ്റർ
13. ഇന്ത്യയുടെ ഈന്തപ്പഴം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഫലമേത്?
ഉ. പുളി
14. വെളുത്ത സ്വർണം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് എന്താണ്?
ഉ. കശുവണ്ടി
15. ഏതു സസ്യമാണ് ഔഷധികളുടെ മാതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?
ഉ. പനിക്കൂർക്ക
16. ഏതാണ് സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളുടെ രാജകുമാരി എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്?
ഉ. വാനില
17. ഏതാണ് ഔഷധികളുടെ രാജാവ്?
ഉ. ഗാനോഡെർമ ലൂസിയം
18. ഏതിനെയാണ് ഇന്ത്യൻ ടെലിഗ്രാഫ് ചെടി എന്നു വിളിക്കുന്നത്?
ഉ. രാമനാമപ്പച്ച
19. ഏതാണ് ധൃതരാഷ്ട്രപ്പച്ച?
ഉ. മിക്കാനിയ



അതുല്യ ഇ.എസ്.
കുറസ്: 4 എ



ആലപ്പുഴ
 ജില്ലയിലെ കുട്ടനാട് എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കൊച്ചുവീട്ടിൽ അച്ഛനും അമ്മയും ഒരു കുട്ടിയും അടങ്ങുന്ന കുടുംബം. മഹാവികൃതിയായ അവന്റെ പേര് കിട്ടു. നാലാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്നു. അച്ഛൻ മീൻപിടുത്തക്കാരൻ. അമ്മ വീട്ടുപണിക്കുപോകും. ഒരു ദിവസം സ്കൂളിൽ ചെന്നപ്പോൾ ടീച്ചർ എല്ലാ കുട്ടികളോടും ചോദിച്ചു നിങ്ങൾക്കു ആരാകാനാണ് ആഗ്രഹം. മഹാവികൃതിയും പഠനത്തിൽ പിറകിലുമായ നമ്മുടെ കിട്ടു പറഞ്ഞു അവനു ഡോക്ടറാകണമെന്ന്. ടീച്ചറും കുട്ടികളും അവനെ കളിയാക്കി ചിരിച്ചു. അത് അവന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു വാശിയായി മാറി. അന്ന് വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവന്റെ പുസ്തകങ്ങളെല്ലാം എടുത്തു പഠിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ സ്വപ്നം സഫലമാക്കാൻ വേണ്ടി കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തു. അവൻ എല്ലാ ക്ലാസിലും ഒന്നാമനായി. അങ്ങനെ അവൻ വളർന്നു. അവൻ ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ തന്നെ നല്ലൊരു ഡോക്ടർ ആകുവാൻ സാധിച്ചു. ഇതിൽനിന്ന് നമുക്ക് എന്ത് മനസ്സിലാക്കാം? കുട്ടുകാരെ, ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്താൻ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണണം.

ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്താൻ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണണം...



അന്നു ജയചോൻ
ക്ലാസ്: 4 സി



ആദിൽ പ്രദീപ്
ക്ലാസ്: 2 ബി

ചിത്രശലഭം

ചിത്രശലഭമേ നിന്നെ കാണാൻ ചിത്തത്തിനുള്ളിൽ ഒരു മോഹം ചന്തമെഴുന്നൊരു നിൻ ചിറകിൽ ചായങ്ങൾ പൂശുവതാരാണോ ചിത്രശലഭമേ നിൻ ചിറകിൻ ചിത്രപണികൾ തീർത്തതാർ ചായങ്ങൾ കൊണ്ടൊരു വിസ്മയത്തിൽ ചാരുത തീർത്തത് ദൈവം താനോ.

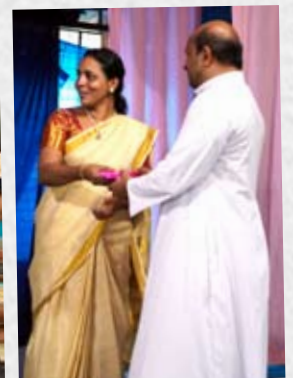
പനിനീർപ്പൂവ്

പനിനീർപ്പൂവേ പനിനീർപ്പൂവേ നിന്നെ കാണാൻ എന്തൊരു ഭംഗി ചുവപ്പു നിറത്തിൽ തുടുത്തു നിൽക്കും നിന്നുടെ മണമോ എന്തു രസം.

മുല്ലപ്പൂവേ മുല്ലപ്പൂവേ നിന്നെ കാണാൻ എന്തൊരു ഭംഗി വെളുത്ത നിറത്തിൽ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കും നിന്നുടെ മണമോ എന്തു രസം.



നെയ്ൽ നിതിൻ വർഷി
ക്ലാസ്: 1 എ.



TEACHERS' DAY





സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയിൽ അഴിമതി പല രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും വിഹരിക്കുകയാണ്. കോടിക്കണക്കിന് രൂപയുടെ അഴിമതി കുടുംഭ കോണങ്ങളിൽപെട്ടവർ ഭരമ സിരാകേന്ദ്രങ്ങളിലും അധികാര കേന്ദ്രങ്ങളിലും എത്തുന്നു. ഉദ്യോഗസ്ഥതലങ്ങളിലെ അഴിമതിയുടെ തോതിനേക്കാൾ വലിയ തോതിലാണ് രാഷ്ട്രീയ അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളിലെ അഴിമതി അഴിമതിക്കേസുകളിലുൾപ്പെട്ട വൻസ്രാവുകൾ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത് അപൂർവ്വങ്ങളിൽ അപൂർവ്വമായി മാറുന്നു.



ലോക്പാലും ഇന്ത്യയും

ലോകത്തെ ഏറ്റവും ശക്തമായ ജനാധിപത്യരാജ്യങ്ങളിലൊന്നായി ഇന്ത്യ നിലനിൽക്കുമ്പോഴും അഴിമതി ഇന്ത്യയെ നശിപ്പിക്കുന്ന വിപത്തായി ഇന്നും തുടരുന്നു. പൊതുസമ്പത്തിന്റെയോ പൊതുജനാധികാരത്തിന്റെയോ ചൂഷണമോ ദുരുപയോഗമോ ആണ് അഴിമതി. അഴിമതിക്കടിമപ്പെടുമ്പോൾ ഒരു സമൂഹത്തിന് അതിന്റെ ധർമ്മികത നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഭയമോ നിയമവ്യവസ്ഥയോട് ബഹുമാനമോ ഇല്ലാത്ത സമൂഹമായി അവർ പരിണമിക്കുന്നു. ലോകബാങ്കിന്റെ കണക്കുപ്രകാരം പ്രതിവർഷം 1.6 ട്രില്യൺ ഡോളർ ലോകത്താകമാനം അഴിമതിയിലൂടെ നഷ്ടപ്പെടുന്നു. വർഗ്ഗീയതയും, ഭീകരവാദവും പോലെ അഴിമതി ഏറ്റവുമധികം ബാധിക്കുന്നത് സമൂഹത്തിലെ ദരിദ്രവിഭാഗത്തെയാണ്. സമൂഹത്തിൽ സ്വാധീനശക്തിയുള്ളവർ അഴിമതിയിലൂടെ നേട്ടം കൊയ്യുമ്പോൾ അവശവിഭാഗം അവസരങ്ങളും അവകാശങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട് കൂടുതൽ അശക്തരാകുന്നു. കൈക്കൂലി, സ്വജനപക്ഷപാതയും, പൊതുസ്വത്തുപഹരിക്കൽ, സ്വന്തം കാര്യലാഭത്തിനായി നിയമവ്യവസ്ഥയെയോ ഭരണക്രമത്തെയോ സ്വാധീനിക്കൽ എന്നിങ്ങനെ



ശ്രീലക്ഷ്മി എസ്. ക്ലാസ്: 7 എ

വിവിധ രീതിയിലുള്ള അഴിമതികൾ ഉണ്ട്.

സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയിൽ അഴിമതി പല രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും വിഹരിക്കുകയാണ്. കോടിക്കണക്കിന് രൂപയുടെ അഴിമതി കുടുംഭകോണങ്ങളിൽപെട്ടവർ ഭരമ സിരാകേന്ദ്രങ്ങളിലും അധികാര കേന്ദ്രങ്ങളിലും എത്തുന്നു. ഉദ്യോഗസ്ഥതലങ്ങളിലെ അഴിമതിയുടെ തോതിനേക്കാൾ വലിയ തോതിലാണ് രാഷ്ട്രീയ അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളിലെ അഴിമതി അഴിമതിക്കേസുകളിലുൾപ്പെട്ട വൻസ്രാവുകൾ ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത് അപൂർവ്വങ്ങളിൽ അപൂർവ്വമായി മാറുന്നു. അതായത് നിലവിലുള്ള നിയമവ്യവസ്ഥകൾ കൊണ്ട് അഴിമതിയെ ചെറുക്കുക എന്നുള്ളത് അസാധ്യമെന്ന് ഉറപ്പിക്കാം.

1809-ൽ സ്വീഡനിലാണ് അഴിമതിക്കെതിരായി ഓംബുഡ്സ്മാൻ എന്ന സംവിധാനം ആദ്യമായി നിലവിൽ വന്നത്. സ്വീഡിഷ് ഭാഷയിൽ ഓംബുഡ്സ്മാൻ എന്ന പദത്തിനർത്ഥം പരാതി പരിഹാരകൻ എന്നതാണ്. തുടർന്ന് മറ്റ് ചില രാജ്യങ്ങളിലേക്കും ഈ സംവിധാനം രൂപപ്പെടുവാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴും ഇന്ത്യയിൽ ഇതു സംബന്ധിച്ച യാതൊരു നടപടിക്രമങ്ങളോ ചർച്ചയോ ഉയർന്നുവന്നില്ല. 1963-ലാണ് ഇന്ത്യയിൽ ഓംബുഡ്സ്മാൻ എന്ന ആശയം മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്നത്. ഈ ആശയം ഇന്ത്യയിലും നടപ്പാക്കണമെന്ന് ശക്തമായി വാദിച്ചിരുന്ന വ്യക്തിയായിരുന്നു ലോക്സഭയിലെ സ്വാതന്ത്രാംഗമായ എൽ.എം. സിങ്ങ്വി. സംസ്കൃതത്തിൽ അഗാധ പാണ്ഡിത്യമുണ്ടായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തോട് ഓംബുഡ്സ്മാൻ എന്ന വാക്കിന് പകരമായി. ഭാരതീയപദം കണ്ടെത്തുവാൻ പ്രധാനമന്ത്രി ജവഹർലാൽ നെഹ്റു നിർദ്ദേശിച്ചു. അപ്രകാരം എൽ.എം. സിങ്ങ്വിയാണ് ലോക്പാൽ എന്ന വാക്ക് നിർദ്ദേശിച്ചത്. ആ കാലം മുതൽ ലോക്പാൽ ഇന്ത്യയിൽ നടപ്പാക്കണം എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ ചർച്ചകൾ ആരംഭിച്ചു. അതോടെ



സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ലോകായുക്ത എന്ന ആശയവും മുന്നോട്ടുവന്നു പക്ഷേ ചർച്ചകൾക്കപ്പുറം നിയമം നിർവ്വചിക്കുവാനോ രൂപപ്പെടുത്തുവാനോ പാസാക്കുവാനോ സാധിച്ചില്ല. 1968-ൽ ലോക്സഭയിൽ ഒരു ബില്ലു പാസാക്കുവാൻ സാധ്യമായെങ്കിലും രാജ്യസഭയിൽ ബില്ലു പരാജയപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് 1971 മുതൽ 2008 വരെ നിരവധി തവണ പാർലമെന്റിൽ ബില്ലുകൾ അവതരിപ്പിച്ചെങ്കിലും ചർച്ചകൾക്കുപരിയായി ബില്ലുകൾ പാസാക്കുവാൻ മാത്രം സാധിച്ചില്ല. ബില്ലിന്റെ ഉള്ളടക്കകാര്യത്തിലും പ്രാധനമന്ത്രിയേയും മന്ത്രിമാരടക്കമുള്ളവരെയും നിയമത്തിന്റെ പരിധിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നത് സംബന്ധിച്ചും ഭിന്നതകൾ ഉടലെടുത്തു. പിന്നീട് കുറെ നാളേക്കെങ്കിലും ലോക്പാൽ എന്ന ആശയവും നിയമവും വിസ്മൃതിയിലായി.

2011 ഏപ്രിൽ മാസം പ്രമുഖ ഗാന്ധിയനും അഴിമതിവിരുദ്ധ പ്രവർത്തകനുമായ അന്നാ ഹസാരെയും നേതൃത്വത്തിൽ ലോക്പാൽ നിയമം നടപ്പാക്കണമെന്ന ആവശ്യവുമായി പ്രക്ഷോഭവുമായി മുന്നോട്ടുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡൽഹിയിലെ ജന്തർ മന്തർ നിരാഹാര സത്യാഗ്രഹം ആരംഭിച്ചു. ഈ സമരം 24 ദിവസത്തോളം നീണ്ടുനിന്നു. ഈ സമരം ജനശ്രദ്ധ നേടിയതിന്റെ

നീണ്ട കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം രൂപീകൃതമായ ലോക്പാൽ സംവിധാനം അതിന്റെ കർത്തവ്യവും ചുമതലയും കൃത്യതയോടെ യഥാവിധി നടപ്പാക്കുമെന്ന് നമുക്ക് കരുതാം. ചെറുതും വലുതുമായ ഒട്ടേറെ അഴിമതികൾ രാജ്യത്ത് നടന്നിട്ടുണ്ട്.

ഫലമായി കേന്ദ്രസർക്കാർ ലോക്പാൽ ബില്ലിൽ കൂടുതൽ ഫലപ്രദമായ രീതിയിൽ മാറ്റം വരുത്തുവാൻ തയ്യാറാക്കുകയും ഈ ലോക്പാൽ നിയമമാക്കുവാൻ ഒരു സമിതിയെ രൂപീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഒടുവിൽ 2013 ഡിസംബർ 18ന് ലോക്പാൽ നിയമം പാസാക്കി. പ്രധാനമന്ത്രി, മന്ത്രിമാർ, എം.പിമാർ അടക്കമുള്ളവരെ നിയമത്തിന്റെ പരിധിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടാണ് നിയമം രൂപീകരിച്ചത്. നിയമം പാർലമെന്റ് പാസാക്കിയതിനുശേഷം ലോക്പാൽ പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കുവാൻ വർഷങ്ങൾ കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു. നീണ്ട കാത്തിരിപ്പിനു ശേഷം 2019 മാർച്ച് 23ന് 9 അംഗ ലോക്പാൽ നിലവിൽ

വന്നു. ആദ്യ അധ്യക്ഷനായി വിരമിച്ച സുപ്രീംകോടതി ജഡ്ജി ജസ്റ്റിസ് പിനാകി ചന്ദ്രശേഖർ, ജുഡീഷ്യൽ അംഗങ്ങളായി മുൻ ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസുമായ ദിലീപ് ബാബാസാഹിബ് ഭോസ്ലെ, പ്രദീപ്കുമാർ മൊഹന്തി, അഭിലാഷകുമാരി, അജയകുമാർ ത്രിപാഠി എന്നിവരും നോൺ ജുഡീഷ്യൽ അംഗങ്ങളായി ദിനേഷ് ജയിൻ, അർച്ചനാരാമസുന്ദരം, മഹീന്ദർ സിംഗ്, ഡോ. ഇന്ദ്രജിത്ത് പ്രസാദ്ഗൗതം എന്നിവരും നിയമിതരായി. ന്യൂഡൽഹിയാണ് ലോക്പാലിന്റെ ആസ്ഥാനം.

നീണ്ട കാത്തിരിപ്പിനുശേഷം രൂപീകൃതമായ ലോക്പാൽ സംവിധാനം അതിന്റെ കർത്തവ്യവും ചുമതലയും കൃത്യതയോടെ യഥാവിധി നടപ്പാക്കുമെന്ന് നമുക്ക് കരുതാം. ചെറുതും വലുതുമായ ഒട്ടേറെ അഴിമതികൾ രാജ്യത്ത് നടന്നിട്ടുണ്ട്. ബോഫേഴ്സ് തോക്കിടപാട്, ബീഹാറിലെ കാലിത്തീറ്റ അഴിമതി, മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ആദർശ് ഫ്ളാറ്റ് തട്ടിപ്പ്, കർണ്ണാടകയിലെ ബെല്ലാരി ഖനി അഴിമതി, ടുജീ സ്പെക്ട്രം എന്നിവ അതിൽ ചിലത് മാത്രം. ലോക്പാലിന്റെ ഉദയത്തോടെ രാഷ്ട്രീയ പിൻബലത്തോടെയുള്ള ഇത്തരം ചെറുതും വലുതുമായ അഴിമതികൾക്ക് അറുതിവരുത്താനാകുമെന്ന് നമുക്കാശ്രയിക്കാം.



തത്തമ്മയും കുഞ്ഞും



മഹേശ്വർ രതിഷ് ക്ലാസ് : 1 ബി.

അത്തിമരത്തിന്റെ പൊത്തിൽ തത്തമ്മ അത്തം നാളിൽ മുട്ടയിട്ടു അത്തം പത്തിന് മുട്ട വിരിഞ്ഞപ്പോൾ തത്തമ്മ കുട്ടിൽ കുഞ്ഞി തത്ത അമ്മ പൊന്നുണ്ണിക്കൊരുത്താലിട്ട് അതിലിരുന്നാടി കുഞ്ഞി തത്ത ചാഞ്ചക്കം ചാഞ്ചാട് പൊന്നുണ്ണി ചന്തത്തിൽ പാടുന്ന തത്തമ്മ.



കുട്ടികളുടെ മനസ്സറിയുക



ലീമ കെ. കുര്യൻ
ജേർണലിസ്റ്റ്
Parent UKG Student



അമ്മ ക്ലാരയ്ക്ക് ഭർത്താവിനേക്കാൾ 23 വയസ്സ് കുറവായിരുന്നു. മദ്യപനും നിഷ്ഠൂരനുമായ ഭർത്താവിന്റെ മർദ്ദനങ്ങൾ നിശ്ശബ്ദം സഹിച്ച അമ്മയെ മകൻ അതിരറ്റു സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. വേദന പുറത്തുകാണിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നത് ദൈവത്തിന്റെ ലക്ഷണം ആണെന്നാണ് അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് കൊച്ചു ഹിറ്റ്ലർ പഠിച്ചത്. വളർച്ചയുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ അനുഭവിച്ച ആത്മനിന്ദയും അടക്കിവച്ച നിസ്സഹായതയും പ്രതിഷേധവും ഹിറ്റ്ലർ പിതൃകാലത്ത് നിസ്സഹായരായ മനുഷ്യരുടെമേൽ അഴിച്ചു വിടുകയായിരുന്നു.

ലോകം കണ്ട ഏറ്റവും ക്രൂരനായ മനുഷ്യൻ, അഡോൾഫ് ഹിറ്റ്ലർ. ജർമ്മനിയിലെ നാസിപ്പടയുടെ തലവൻ. യുദ്ധകാലത്ത് സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും ഉൾപ്പെടെ ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകളെ കോൺസൻട്രേഷൻ ക്യാമ്പുകളിൽ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചുകൊന്ന ക്രൂരനായ മനുഷ്യൻ. ഹിറ്റ്ലർ അങ്ങനെയൊക്കെ ആയത് എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കും. ബാല്യത്തിൽ ഒരു കുട്ടിക്ക് താങ്ങാവുന്ന തിലധികം പീഡനങ്ങൾ ഹിറ്റ്ലർ അനുഭവിച്ചിരുന്നു.

അറുപതുലക്ഷം യഹൂദരെ കൊന്നൊടുക്കുകയും അവരുടെ തലമുറകളെ അരിച്ചുപെറുക്കി, അവസാനത്തെ കണ്ണിയടക്കം മുറിച്ചുകളയുകയും ചെയ്ത ഹിറ്റ്ലർ. വളരെയധികം അസ്വസ്ഥതമുറ്റി നിന്നിരുന്ന കുടുബാന്തരീക്ഷത്തിലാണ് വളർന്നുവന്നത്. "Mein Kampf" എന്ന ആത്മകഥയിൽ ഹിറ്റ്ലർ അക്കാലത്തിന്റെ സൂചനകൾ നൽകുന്നുണ്ട്. അച്ഛൻ ഭരണകൂടത്തോട് അമിതവിധേയത്വമുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. അയാൾ ഭാര്യയോടും മക്കളോടും വളരെ മോശമായിട്ടാണ് പെരുമാറിയിരുന്നത്. അച്ഛൻ വീട്ടിൽ ഉള്ളപ്പോൾ കുട്ടികൾ ശ്വാസം വിടാൻ വരെ പേടിച്ച്. എ

ല്ലാവരെയും ക്രൂരമായി മർദ്ദിക്കും. അച്ഛന്റെ മർദ്ദനം സഹിക്കവയ്യാതെ സഹോദരൻ ഓടിപ്പോയപ്പോൾ, അവന്റെ പങ്കുകൂടി കൊച്ചു ഹിറ്റ്ലർ ഏറ്റുവാങ്ങേണ്ടി വന്നു. അവന്റെ ശരീരത്തിനേറ്റ മുറിവുകൾ ഉണങ്ങിയെങ്കിലും, മനസ്സിനേറ്റ മുറിവ് ഉണങ്ങാതെ അങ്ങനെ കിടന്നു.

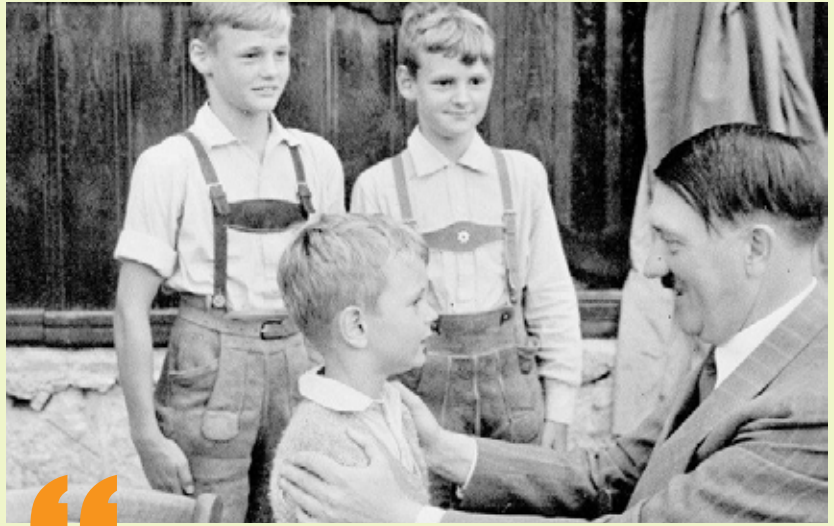
തന്നെപ്പോലെ മകനെയും സർക്കാർ ജീവനക്കാരൻ ആക്കണം എന്നതായിരുന്നു അച്ഛന്റെ ആഗ്രഹം. എന്നാൽ, അച്ഛനെല്ല, ഭൂമിയിൽ ഒരു ശക്തി വിചാരിച്ചാലും തന്നെ ഒരു സിവിൽ സർവന്റ് ആക്കാൻ കഴിയില്ലെന്നും അച്ഛന്റെ മകനായ തനിക്ക് പിടിവാശി അധികം കാണുമെന്നും ഹിറ്റ്ലർ പറഞ്ഞു. അച്ഛനെ വെറുക്കുന്ന ആൺകുട്ടിയുടെ എല്ലാ സാഭാവവിശേഷങ്ങളും അവനിലുണ്ടായിരുന്നു. ഒരിക്കലും ഹിറ്റ്ലർ അച്ഛനെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നില്ല.

അമ്മ ക്ലാരയ്ക്ക് ഭർത്താവിനേക്കാൾ 23 വയസ്സ് കുറവായിരുന്നു. മദ്യപനും നിഷ്ഠൂരനുമായ ഭർത്താവിന്റെ മർദ്ദനങ്ങൾ നിശ്ശബ്ദം സഹിച്ച അമ്മയെ മകൻ അതിരറ്റു സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. വേദന പുറത്തുകാണിക്കാതെ ഇരിക്കുന്നത് ദൈവത്തിന്റെ ലക്ഷണം ആണെന്നാണ് അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് കൊച്ചു ഹിറ്റ്ലർ



പഠിച്ചത്. വളർച്ചയുടെ കാലഘട്ടത്തിൽ അനുഭവിച്ച ആത്മനിന്ദയും അടക്കിവച്ച നിസ്സഹായതയും പ്രതിഷേധവും ഹിറ്റ്ലർ പിൻകാലത്ത് നിസ്സഹായരായ മനുഷ്യരുടെമേൽ അഴിച്ചു വിടുകയായിരുന്നു.

അച്ഛൻ ജോലി കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചെത്തുമ്പോൾ വീടിന്റെ ചുമരുകൾപോലും ഭയന്ന് ഉൾവലിയുമെന്ന് ഹിറ്റ്ലർ ആത്മകഥയിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അച്ഛനോടുള്ള ദേഷ്യം തീർക്കാൻ അവൻ പഠനം ഉഴപ്പി. അച്ഛൻ വഴിലടിച്ച യഹൂദപാരമ്പര്യത്തെ വെറുത്തു. കുലത്തോടു തന്നെ അടങ്ങാത്ത പക ആയിരുന്നു. ആ പക അയാളെ ഒരു ഭ്രാന്തനാക്കി മാറ്റി. അനാരോഗ്യം കൊണ്ട് വലഞ്ഞ ഹിറ്റ്ലർ സ്കൂൾ പഠനം ഉപേക്ഷിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ചിത്രകലയോട് അവന് അടങ്ങാത്ത പ്രണയം ഉണ്ടായിരുന്നു. വരകളിലൂടെയും വർണ്ണങ്ങളിലൂടെയും തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നിറം പകരാൻ ആ കുഞ്ഞ് മനസ്സ് കൊതിച്ചിരുന്നു. മകനെ സർക്കാർ ജീവനക്കാരനാക്കണമെന്ന അച്ഛന്റെ ദുഷ്ശാപം അവനെ ആദ്യം ടെക്നി



മനുഷാസ്മൃതജന്മന്മാർ ഹിറ്റ്ലറുടെ ബാല്യകാലത്തിന് ആവശ്യത്തിലധികം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നുവെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നവരുണ്ട്. എന്നാൽ കുട്ടികാലത്തെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് വ്യക്തിത്വവിശകലനം സാധ്യമല്ല. ഒന്നോർത്തു നോക്കൂ, ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ ഹിറ്റ്ലർ ഫൈൻ ആർട്സ് സ്കൂളിൽ എത്തിപ്പെട്ടിരുന്നെങ്കിൽ ചരിത്രം ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ എങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തിയേനെ..... മറ്റൊരു വാൻഗോഗ്? അതോ മൈക്കലാഞ്ജലോ? എങ്കിൽ മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ആ ശവഭൂമി ചരിത്രത്തിനു തോളേറ്റേണ്ടിവരുമായിരുന്നില്ല.

കുട്ടികളുടെ ആഹാരക്രമത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ



ഡോ. ലാൻ ആന്റണി കെ. ബ്ലോക്ക് പി.എച്ച്.ഡി., പനച്ചിക്കാട്, കോട്ടയം

1. സമീകൃതാഹാരം വേണം നൽകാൻ (balanced diet)
2. സമീകൃതാഹാരത്തിന്റെ അളവുകോലിനായി താഴെ കാണുന്ന ചിത്രം ഉപകരിക്കും.
3. എല്ലാ ആഹാരത്തിലും 'കാണപ്പെടാൻ സാധിക്കാത്ത' കൊഴുപ്പ് (invisible fat) അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ എണ്ണയുടെ ഉപയോഗം ഏറ്റവും കുറവ് ആയിരിക്കണം.
4. കുട്ടികളെ നിർബന്ധമായും പച്ചക്കറികൾ കഴിപ്പിക്കണം. അതിൽ തന്നെ ഇലക്കറികൾ ഉൾപ്പെടുത്താൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുക. ഇത് കുട്ടികൾക്ക് വൈറ്റമിൻ ഡഫിഷ്യൻസീസ്, മിനറൽ ഡഫിഷ്യൻസീസ് തുടങ്ങിയവ വരാതിരിക്കാനും കുട്ടികളുടെ ഐക്യ വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും സഹായിക്കും.
5. നിർബന്ധമായും ഒരു അളവ് പഴവർഗങ്ങൾ എന്നും കഴിപ്പിക്കുക. ഇതും വൈറ്റമിൻ/ മിനറൽ ഡഫിഷ്യൻസീസ് തടയാ



ക്കൽ സ്കൂളിലാണെത്തിച്ചത്. സ്ഥിരം തോറ്റുചെന്നാൽ അവിടത്തെ പഠനം അച്ഛൻ തന്നെ അവസാനിപ്പിച്ചു തരുമെന്നപ്രതീക്ഷയിൽ ഹിറ്റ്ലർ പാഠങ്ങൾ തുറന്നു നോക്കിയതേ ഇല്ല. അങ്ങനെ അവൻ സ്ഥിരം തോൽവിക്കാരനായി. ഹിറ്റ്ലറിന്റെ 16-ാം വയസ്സിൽ ആണ് അച്ഛൻ മരിച്ചത്. സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചവനെപ്പോലെ ഹിറ്റ്ലർ ആദ്യം ചെയ്തത് വിയന്ന ആർട്ട് അക്കാദമിയിലെ പ്രവേശന പരീക്ഷ എഴുതുകയാണ്. ആദ്യപരീക്ഷ തോറ്റു. രണ്ടാമതും അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ പരീക്ഷ എഴുതാൻ അധികൃതർ അനുവദിച്ചില്ല. അതോടെ, മനസ്സിന്റെ മൃദുലഭാവങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ഹിറ്റ്ലർ ജർമ്മനിക്കുവേണ്ടിയുള്ള യുദ്ധത്തിലേക്ക് എടുത്തുചാടിയിരുന്നു.

അമ്മ ഹിറ്റ്ലറുടെ ദൗർബല്യമായിരുന്നു. കുടുംബത്തിന് വേണ്ടി സ്വയം സമർപ്പിച്ച അവർ കുട്ടികൾക്ക് നിരന്തരം സ്നേഹവും പരിചരണവും നൽകിവന്നുവെന്ന് ഹിറ്റ്ലർ ആത്മകഥയിൽ പറയുന്നുണ്ട്.

ലോകത്ത് അവൻ ഏറ്റവും അധികം സ്നേഹിച്ചത് അമ്മയെയാണ്. ഹിറ്റ്ലറിന്റെ കടുത്ത പിതൃവിരോധവും മാതാവിനോടുള്ള തീക്ഷ്ണമായ സ്നേഹവും 'മാതൃജർമ്മനിക്കു വേണ്ടിയുള്ള ചോരയിൽ മുങ്ങിയ പോരാട്ടത്തോട് മനുശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ചേർത്തുവായിക്കുന്നു. ഗുരുതരമായ രോഗം ബാധിച്ച് അമ്മ മരിച്ചതോടെ ഹിറ്റ്ലർ തന്നിലവശേഷിച്ച മൃദുലഭാവങ്ങൾക്കുടി വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

ഹിറ്റ്ലറുടെ വാക്കുകൾ ഇങ്ങനെയാണ് : "ദാരിദ്ര്യം എന്നെ അതിന്റെ കരവലയത്തിലൊതുക്കി. ദുഃഖത്തിന്റെ ദേവതയായിരുന്നു എന്റെ വളർത്തമ്മ. പക്ഷേ, വിധിയുടെ ക്രൂരതകളൊക്കെ ദൈവത്തിന്റെ കൗശലവും ബുദ്ധിയുമായിരുന്നു. കാരണം, അവയാണ് പ്രകൃതിയുടെ സേവനത്തിനായി എനിക്ക് കഠിനമായ ശിക്ഷണം തന്നത്. പ്രകൃതി എന്നു വെച്ചാൽ എല്ലാ വിവേകത്തിന്റെയും ക്രൂരയായ രാജാവി."

മനുശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഹിറ്റ്ലറുടെ ബാല്യകാലത്തിന് ആവശ്യത്തിലധി

കം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നുവെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നവരുണ്ട്. എന്നാൽ കുട്ടിക്കാലത്തെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് വ്യക്തിത്വവിശകലനം സാധ്യമല്ല. ഒന്നോർത്തു നോക്കൂ, ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ ഹിറ്റ്ലർ ഫൈൻ ആർട്സ് സ്കൂളിൽ എത്തിപ്പെട്ടിരുന്നെങ്കിൽ ചരിത്രം ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ എങ്ങനെ രേഖപ്പെടുത്തിയേനെ.....മറ്റൊരു വാൻഗോഗ്? അതോ മൈക്കലാഞ്ജലോ? എങ്കിൽ മറക്കാൻ പറ്റാത്ത ആ ശവഭൂമി ചരിത്രത്തിനു തോളേറ്റേണ്ടിവരുമായിരുന്നില്ല. വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ പടർന്നു കിടക്കുന്ന ബാല്യം എത്ര ലോലമാണ്. ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ പളുങ്കുപാത്രം പോലെ അത് ഉടഞ്ഞുപോകും.

ചിന്തിക്കാം നമുക്ക്, കുഞ്ഞുങ്ങളുടെമേൽ അടിച്ചമർത്തലുകളും അടിച്ചേൽപ്പിക്കലുകളും അഴിച്ചു വിടുമ്പോൾ, നാളെ അവൻ അല്ലെങ്കിൽ അവൾ ആരായിത്തീരണം എന്നാണ് നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം.



Food Pyramid

- 1% Refined Carbohydrate
sugar, മൈദ, എണ്ണ, കൊഴുപ്പ്
- 2-3 servings - meat, Egg/ Protein rich foods
- 3-4 servings - milk & milk proteins
- 4-5 servings - Fruits
- 4-6 servings - Vegetables
- 6-11 servings - Cereals, Rive, Wheat, Ragi, Millets

- നും antioxidantന്റെ പ്രഭാവം കാരണം രോഗങ്ങൾ തടയാനും സഹായിക്കും. An apple a day keeps the doctor away എന്ന തത്വം ഓർക്കുക.
 - 6. ഇറച്ചി, മീൻ തുടങ്ങിയവ പൊരിച്ചു കൊടുക്കാതെ കറി വച്ച് കഴിപ്പിക്കുക. ഇത് കൊഴുപ്പിന്റെ അളവ് കുറയ്ക്കും.
 - 7. ബേക്കറി സാധനങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് കഴിവതും കൊടുക്കാതിരിക്കുക. ഇവയിൽ രോഗം കൊഴുപ്പിന്റെ അളവ് (Saturated Fats & Trans fatty acids including animal fats) കൂടുതലാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുക. ഐസ്ക്രീമിന്റെ അവസ്ഥയും മറിച്ച്ല്ല.
 - 8. വെജിറ്റേറിയൻസ് ആഹാരത്തിൽ പയർവർഗ്ഗങ്ങളുടെ ഉപയോഗം വർദ്ധിപ്പിക്കുക.
 - 9. പൊറോട്ട, പഞ്ചസാര, മൈദയിൽ മുക്കി പൊരിച്ച സാധനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തുക.
 - 10. പ്രായത്തിനും പൊക്കത്തിനും കണക്കായ തൂക്കം കുട്ടിക്ക് ഉണ്ടെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക. (തൂക്കക്കുറവും അമിതവണ്ണവും ആപത്താണ്).
- ശരിയായ ഭക്ഷണശീലം കുട്ടികളുടെ പഠനത്തിനും കലാകായിക ഉന്നമനത്തിനും അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ് എന്ന വസ്തുത മനസിലാക്കുക.



കടങ്കഥകൾ



ഹൻസെൻ ആന്റണി
ക്ലാസ് : 3 എ

1. ആനയ്ക്കും നിലയില്ല. പാപ്പാനും നിലയില്ല.
അമ്പാടിക്കണ്ണൻ അരയോളം വെള്ളം - തവള
2. ആനയിലുണ്ട് ചേനയിലില്ല ഇമയിലുണ്ട് ഇഷ്ടത്തിലില്ല
രണ്ടക്ഷരമുള്ള ഞാനാർ - ആമ
3. ആനയെക്കാണാൻ വെളിച്ചമുണ്ട് വിളക്കുകൊളുത്താൻ തീയില്ല- ടോർച്ച്
4. ഉണ്ടാക്കുന്നവൻ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. ഉപയോഗിക്കുന്നവൻ അറിയുന്നില്ല - ശവപ്പെട്ടി
5. എല്ലാം തിന്നും എല്ലാ ദഹിക്കും വെള്ളം കുടിച്ചാൽ ചത്തുപോകും - തീ
6. എന്നെത്തൊട്ടുകൂട്ടും പക്ഷേ സദ്യയ്ക്കെടുക്കില്ല - കാൽക്കുലേറ്റർ
7. ഒരമ്മ നേരം വെളുത്താൽ വീടിനു ചുറ്റും ഓടി നടക്കും പിന്നെ ചെന്നൊരു
മുക്കിലിരിക്കും - ചൂല്
8. അരി വയ്ക്കും മുമ്പേ കറിവയ്ക്കും - ചീര
9. അനേകം മതിൽകെട്ടി അകത്തൊരു വെള്ളിവടി - വാഴപ്പിണ്ടി
10. അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും സംബന്ധം വീട്ടമ്മയ്ക്ക് നിർബന്ധം - വാതിലിന്റെ സാക്ഷ
11. ആയിരം കിളികൾക്ക് ഒറ്റ കൊക്ക് - വാഴക്കുല
12. ഇല്ലിമേലായിരം പല്ലിമുട്ട - നെല്ലിക്ക
13. ഉരുട്ടാം പിരട്ടാം എടുക്കാൻ വയ്യ - കണ്ണ്
14. ഒരാൾക്ക് തലയിലും കാലിലും തൊപ്പി - ഉലക്ക
15. പൂക്കില്ല കായ്ക്കില്ല വെട്ടിയാൽ തളിർക്കും - തലമുടി

സമയം



ഇത്തിരിനേരം കുടി
കളിച്ചിട്ടെടയെ-
ന്നെന്നോട് ചൊന്ന,
കിളികൊഞ്ചലുകളിന്നും
ഇത്തിരിനേരത്തിനായ്
നെട്ടോട്ടമോടുകയല്ലോ...

ലക്ഷ്യമില്ലാതെ!!!
കാലമൊരു കുട്ടി കണക്കെ
പുഞ്ചിരിക്കുന്നെൻ മുന്നിൽ!!!

സമയമില്ലതൊരാൾക്കുമിന്ന്
പുഞ്ചിരി തുകാൻ, കഥ പറയാൻ
കളിയാടീടാൻ, രസിച്ചീടാൻ...
വത്സരങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞീടുമ്പോൾ
വേനൽച്ചൂടിൽ ദേഹി
ദഹിപ്പിച്ചിടുമ്പോൾ
അവകാശികൾ ചൊല്ലും
സമയമില്ല!!!



ആദൃ രഞ്ജിത്
ക്ലാസ് : 2 എ



മഴവില്ല്



സംഗീത് സുരേഷ്
ക്ലാസ് : 1 ബി

വാർമഴവിലേ മഴവിലേ
മാനത്തെത്തും മഴവിലേ
ഏഴുനിറത്തിൽ ചിരിതുകും
ഏഴഴകുള്ളൊരു മഴവിലേ
മാരിക്കാറുകൾ മായുമ്പോൾ
തെളിഞ്ഞു നിൽക്കും മഴവിലേ
മായല്ലേ നി മറയല്ലേ
നീയെൻ കരളിൻ കുളിരല്ലേ.



ആഴ്ചകൾ



ആരഭി. എസ്
ക്ലാസ് : 3

മലയാളം	സംസ്കൃതം	ഹിന്ദി	ഇംഗ്ലീഷ്
ഞായർ	രവിവാരം	രവിവാർ	സൺഡേ
തിങ്കൾ	സോമവാരം	സോമവാർ	മൺഡേ
ചൊവ്വ	കുജവാരം	മംത്രവാർ	റ്റുസ്ഡേ
ബുധൻ	സുധവാരം	ബുധവാർ	വെനസ്ഡേ
വ്യാഴം	ഗുരുവാരം	ഗുരുവാർ	തേഴ്സ്ഡേ
വെള്ളി	ശുക്രവാരം	ശുക്രവാർ	ഫ്രൈഡേ
ശനി	മന്ദവാരം	ശനിവാർ	സാറ്റർഡേ



കുഞ്ഞാടും കുറുക്കുച്ചനും!



ആടുകൾ മേയും പുൽമേട്ടിൽ
എത്തി കൊച്ചുകുറുക്കുച്ചൻ
ലല്ലന ലല്ലം പാട്ടും പാടി
കൂടെക്കൂടി കുറുക്കുച്ചൻ



ശിവലക്ഷ്മി രാജേഷ്
ക്ലാസ് : 2 സി

എന്റെ കുഞ്ഞനിയൻ

അമ്മ എനിക്ക് തന്ന പുണ്യം ആണെൻ കുഞ്ഞനിയൻ
താരാട്ട് പാടി ഞാൻ പായുറക്കും എൻ കുഞ്ഞനിയൻ
നേർവഴി കാട്ടി ഞാൻ നടത്തിടും എൻ കുഞ്ഞനിയൻ
നിറവാത്സല്യമായി കാത്തിടും എൻ കുഞ്ഞനിയൻ.



സൈറാ എസ
ക്ലാസ് : 3 ബി



സഹപാഠി

എന്റെ സ്വന്തം കുട്ടുകാരി
എന്നുമെന്റെ കുട്ടുകാരി
സ്നേഹിക്കാനെന്നെ പഠിപ്പിച്ചവൾ
സ്നേഹത്തിൻ കടലാണവൾ
പുഞ്ചിരിക്കും മുഖമുള്ളവൾ
പാവമാണവൾ, പാവയല്ലവൾ
നന്മ നിറഞ്ഞ ഹൃദയമുള്ള
എന്റെ പ്രിയ കുട്ടുകാരി.



അൽനാ ട്രിസാ തോമസ്
ക്ലാസ് : 2 ബി





പ്രവാചി ചാരിയ കക്ക



ദുരയൊരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരാൾ ഒരുപാട് പ്രാവുകളെ വളർത്തിയിരുന്നു. അയാൾ പ്രാവുകൾക്ക് അരമണികൾ കൊടുക്കുന്നത് ഒരു കക്ക കാണാനിടയായി. എങ്ങനെ യെങ്കിലും പ്രാവുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ കടന്നുകൂടി വിശപ്പിയാതെ ജീവിക്കാം. കക്ക പ്രാവുകളെപ്പോലെ ദേഹം മുഴുവനും ചായം പുശി. എന്നിട്ട് പ്രാവുകൾക്കൊപ്പം കൂശാലായി താമസിച്ചു.

അങ്ങനെയൊരിക്കൽ അരിമണികൾ തിന്ന് വയറു നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തിൽ കക്ക ഒരു പാട്ടുപാടി. ക്രാ... ക്രാ... പാട്ട് കേട്ട് കാര്യം മനസ്സിലായ പ്രാവുകൾ അവനെ കൊത്തിയോടിച്ചു. എല്ലാവരേയും എല്ലാക്കാലത്തും പറ്റിക്കാൻ കഴിയില്ല.



നക്ഷത്ര അരുൺനാഥ്
ക്ലാസ് : 4 എ.



പേര് പറയാമോ?

- എന്റെ പേരിന്റെ ആദ്യത്തെ അക്ഷരം
- DOG ൽ ഉണ്ട്
- FOG ൽ ഇല്ല
- രണ്ടാമത്തെ അക്ഷരം
- CUP ൽ ഉണ്ട്
- CAP ൽ ഇല്ല
- മൂന്നാമത്തെ അക്ഷരം
- CAT ൽ ഉണ്ട്
- MAT ൽ ഇല്ല
- നാലാമത്തെ അക്ഷരം
- KITE ൽ ഉണ്ട്
- BITE ൽ ഇല്ല.
- (ഉത്തരം: DUCK)



ഇമ്മാനുവേൽ ലിൻജു
ഏലിയാസ്
ക്ലാസ് : 1 എ



ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ
ഒതുങ്ങുന്ന

ജീവിതങ്ങൾ



ദേവി മഹേഷ്
ലൈബ്രേറിയൻ

സമൂഹത്തിന്റെ അരികുകളിലേയ്ക്ക് തള്ളിനീക്കപ്പെട്ട ഒരുപാട് മാതാപിതാക്കൾ ഇന്ന് നമ്മുടെ ചുറ്റുമുണ്ട്. വൃദ്ധസദനമെന്നും അഗതിമന്ദിരമെന്നും ഓമനപ്പേരിട്ട് വിളിക്കുന്ന നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിലേയ്ക്ക് ജന്മം നൽകിയ സ്വന്തം മക്കൾ തന്നെ കൊണ്ടു തള്ളിയ മാതാപിതാക്കൾ. ലക്ഷങ്ങൾ ചിലവുള്ള ഹൈടെക് വൃദ്ധസദനങ്ങളും ഇന്നു നാട്ടിൽ പെരുകുകയാണ്. സ്വന്തം മക്കളുടെ തണലിൽ, അവരുടെ മക്കളെയും കൊച്ചുമക്കളെയും സ്നേഹിച്ച്, സംരക്ഷിച്ച് ജീവിച്ച് തീർക്കാൻ കൊതിക്കുന്നവരാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ നല്ല ദിനങ്ങളത്രയും സ്വന്തം മക്കൾക്കുവേണ്ടി അവരുടെ ഉയർച്ചക്കും, നന്മയ്ക്കും വേണ്ടി നീക്കിവെച്ചവരാണ് മാതാപിതാക്കൾ. എന്നാൽ അവർ വാർദ്ധക്യകാലഘട്ടത്തിലെത്തുമ്പോൾ അനാഥാശ്രമത്തിലെ അംഗങ്ങളാവുകയാണിത്. എന്തുകൊണ്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വൃദ്ധസദനങ്ങൾ കുന്നുകൂടുന്നു?

തിരക്ക് പിടിച്ച ജീവിതത്തിൽ മുന്നേറാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പുതിയ



“നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളെയും വൃദ്ധരെയും ചേർത്തുപിടിക്കാൻ നമ്മൾ മറന്നുപോകരുത് എന്നു മാത്രമല്ല അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ നാം നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. അതല്ലേ നാളെ ആ വൃദ്ധസദനങ്ങളിൽ തെളിയുന്ന മുഖങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ നമ്മുടേതാവാം.

തലമുറ മാതാപിതാക്കളെ നിഷ്കരണം വൃദ്ധസദനങ്ങളിലേയ്ക്ക് വലിച്ചെറിയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവർ എന്തു നേടുന്നു? നാളെ അവരുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ സ്ഥാനത്ത് ഈ മക്കൾ എത്തപ്പെടും.. അതാണ് വാസ്തവം. ഒരു കുഞ്ഞ് മാതാവിന്റെ ഉദരത്തിൽ ജന്മമെടുക്കുന്ന നിമിഷം മുതൽ തന്നെ അതിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ച്, കണ്ടിട്ടുപോലുമില്ലാത്ത തങ്ങളുടെ കുഞ്ഞിനുവേണ്ടി കാത്തിരുന്ന്, സ്നേഹിച്ച്, പ്രാർത്ഥിച്ച് ഭൂമിയിൽ ജന്മമെടുക്കുമ്പോൾ ഒരു കുഞ്ഞ് സ്വർഗ്ഗം തന്നെ അവർക്കായി സൃഷ്ടിക്കുന്നവരാണ് മാതാപിതാക്കൾ. എന്തെല്ലാം ത്യാഗങ്ങൾ ആണ് ആ മാതാപിതാക്കൾ സഹിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ മക്കൾ ഇതെല്ലാം മനഃപൂർവ്വം മറക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അവർ ആർത്തിപിടിച്ചു ഓടുകയാണ്. എന്തൊക്കെയോ വെട്ടിപ്പിക്കാൻ, എന്തൊക്കെയോ സ്വന്തമാക്കാൻ...

സ്വന്തം മക്കളുടെ സന്തോഷത്തിനും, സുഖത്തിനും വേണ്ടി പലതും ത്യജിച്ചവരാണ് മാതാപിതാക്കൾ,



റിസാ അന്നാ ഷിബു
ക്ലാസ് : 1 സി



പുനഃ

സ്നേഹമരങ്ങളിൽ
ഇലകൾ നിറയട്ടെ
ഇലച്ചാർത്തിനിടയിൽ
പൂക്കൾ വിരിയട്ടെ.

വെള്ളവും വളവും കൊതിക്കുന്ന
വേരുകളുടെ ദാഹവും വിശപ്പും
തിരിച്ചറിയുമ്പോഴാണ്
ഹരിതശാദവലഭൂമികളിൽ പൂക്കൾ നിറയുന്നത്.

എന്നാൽ ഇന്ന് മക്കൾ അവരുടെ സുഖത്തിനും സന്തോഷത്തിനും വേണ്ടി സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിലിരുന്ന് അവർ ഇന്നും കണ്ണീരോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ടാവും, തന്റെ മക്കൾക്കു നല്ലതുവരാൻ. വാർധക്യമെന്നത് ചിലർക്കുമാത്രം വരുന്ന ഒരവസ്ഥയല്ല. ഈ ഭൂമിയിൽ പിറന്ന എല്ലാ മനുഷ്യരും നടന്നടക്കുന്നത് അങ്ങോട്ടുതന്നെയാണ്. എന്നാൽ പുതുതലമുറ ഇത് സൗകര്യപൂർവ്വം മറക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ വ്യഭസദനങ്ങളിൽ പെരുകുന്ന മുഖങ്ങൾ അതിനുദാഹരണമാണ്. സ്വന്തം മക്കളെ മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ എത്തിക്കാൻ.

നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളെയും വൃദ്ധരെയും ചേർത്തുപിടിക്കാൻ നമ്മൾ മറന്നുപോകരുത് എന്നു മാത്രമല്ല അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ നാം നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. അതല്ലേൽ നാളെ ആ വ്യഭസദനങ്ങളിൽ തെളിയുന്ന മുഖങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ നമ്മുടേതാവാം. സ്വന്തം മക്കളുടെ മുഖമൊന്നു കാണാൻ ഒരുപാടാഗ്രിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾ ഇന്നും ആ നാലു ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ കാണും. അതിനുവേണ്ടി മാത്രം ജീവിക്കുന്നവരായും അവർ. മക്കളായ നാം ഒന്ന് ഓർക്കുക നമ്മൾ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടല്ല നമ്മൾക്ക് അച്ഛനമ്മമാരെ കിട്ടിയത്. എന്നാൽ ഒരുപാട് ആഗ്രഹിച്ചും



ഒരുപാട് പ്രാർത്ഥിച്ചും നേർച്ചകൾ നേർന്നും ഈശ്വരനോട് ഇരന്നു വാങ്ങിയതാണ് നമ്മളെ നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കൾ. അതു നാം മറക്കാതിരിക്കുക. മാതാപിതാക്കൾ ഭൂമിയിലെ ദൈവങ്ങളാണ്. അവരെ അവഗണിക്കാതിരിക്കുക... ചേർത്തുപിടിക്കാൻ മറക്കാതിരിക്കുക. നമ്മളാൽ നിറയ്ക്കുന്ന അവരുടെ കണ്ണുനീരിന് നമ്മൾ തന്നെ മറുപടി പറയേണ്ട ഒരു കാലം വരുമെന്നോർക്കുക.



കോഴിക്കുഞ്ഞു

കിയോ കുഞ്ഞേ കോഴിക്കുഞ്ഞേ
അമ്മ പറഞ്ഞാൽ കേട്ടോണേ
കണ്ടവഴിക്കു നടക്കാതമ്മ
ക്കോഴിയുമൊത്തു നടന്നോണേ
കാക്കച്ചാരുടെ കാലിൽ പെട്ടാൽ
കുഞ്ഞേ കാര്യം പോക്കാണേ
അമ്മ പറഞ്ഞതു കേട്ടില്ലെങ്കിൽ
ആപത്താണെന്നോർത്തോണേ.



അനന്യ ലതീഷ്
ക്ലാസ് : 4 ബി

കാക്ക

ക... ക... കാക്കമ്മ
തക്കം നോക്കും കാക്കമ്മ
തട്ടിപറിക്കും കാക്കമ്മ.
കട്ട് തിനും കാക്കമ്മ...



ശ്രീബാല പി. നായർ
ക്ലാസ് : 1 ബി



അപ്പൂക്കുട്ടന്റെ പട്ടിക്കൂട്ടി



ഒരു വീട്ടിൽ അപ്പൂക്കുട്ടൻ എന്നൊരു വികൃതിയായ കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും ജോലിക്കാരായിരുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും അപ്പൂക്കുട്ടൻ ഉണരുന്നതിനി മുൻപ് തന്നെ ജോലിക്ക് പോകും. അപ്പൂക്കുട്ടൻ ഉണരുമ്പോൾ ജോലിക്കാരിയാണ് അവന്റെ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം നോക്കിയിരുന്നത്. അവൻ സ്കൂൾ വിട്ടുവന്നാൽ അവന്റെ കൂടെ കളിക്കാൻ വീട്ടിൽ ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഓരോ ദിവസവും അവന്റെ വികൃതികൾ കൂടിക്കൂടി വന്നു. സ്കൂൾ വിട്ടുവന്നാൽ ഉടുപ്പുപോലും മാറാതെ അവൻ തൊടിയിലേക്ക് ഓടും. അവിടെ കാണുന്ന മരത്തിൽ വലിഞ്ഞുകയറും പിന്നെ കണ്ണിൽ കാണുന്ന ചെറു ചെടികളൊക്കെ പരിച്ചെറിയും ഇതൊക്കെയാണ് അവന്റെ പതിവ് പരിപാടികൾ. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം തൊടിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ എന്തോ ഒരു കരച്ചിൽ കേട്ടു അവിടെക്ക് ചെന്നുനോക്കിയപ്പോൾ അഴകുള്ള ഒരു പട്ടിക്കുഞ്ഞ് കിടന്നു കരയുന്നു. ആദ്യം ഒന്നു പേടിച്ചു എങ്കിലും പതുക്കെ, പതുക്കെ അതിന്റെ അടുത്ത് ചെന്ന് അതിനെ കയ്യിൽ എടുത്തു. പട്ടിക്കുഞ്ഞ് കരച്ചൽ നിർത്തി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ജോലിക്കാരിയുടെ വിളികേട്ട് പട്ടിക്കുട്ടിയെ താഴെ വിട്ട് വീട്ടിലേക്ക് ഓടി. സ്കൂളിൽ നിന്നും വന്നശേഷം ഒന്നും കഴിക്കാതെയാണ് അപ്പൂക്കുട്ടൻ തൊടിയിലേക്ക് ഓടിയത്. അതുകൊണ്ട് ജോലിക്കാരി ചായയും പലഹാരവും കൊടുക്കാനാണ് അപ്പൂക്കുട്ടനെ വിളിച്ചത്. ജോലിക്കാരി കഴിക്കാൻ കൊടുത്ത പലഹാരം അവർ കാണാതെ പോക്കറ്റിലാക്കി വീണ്ടും അവൻ തൊടിയിലേക്ക് ഓടി. പട്ടിക്കുട്ടിയുടെ അടുത്തെത്തി പോക്കറ്റിൽനിന്നും പലഹാരം എടുത്ത് പട്ടിക്കുട്ടിക്ക് കൊടുത്തു.

പട്ടിക്കുട്ടി അത് മുഴുവൻ തിന്നു. അപ്പൂക്കുട്ടൻ സന്തോഷമായി. പട്ടിക്കുട്ടിയുടെ വയർ നിറഞ്ഞു, ക്ഷീണവും മാറി. പട്ടിക്കുട്ടിയെ ഒരു മരച്ചുവട്ടിൽ കിടത്തി അവൻ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. വീട്ടിലെത്തിയിട്ടും പട്ടിയെക്കുറിച്ചു മാത്രമായിരുന്നു വിചാരം. രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങാൻ പോലും അവൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിറ്റേന്ന് ക്ലാസ്സിൽ ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ പോലും കഴിഞ്ഞില്ല. അശ്രദ്ധമായിരിക്കുന്നത് കണ്ട ടീച്ചർ അപ്പൂക്കുട്ടനെ ശാസിക്കുകയും ചെയ്തു. വൈകുന്നേരം വീട്ടിലെത്തിയ അപ്പൂക്കുട്ടൻ പുസ്തകസഞ്ചി വീട്ടിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ട് തൊടിയിലേക്ക് ഓടി. തന്റെ പട്ടിക്കുട്ടി അവിടെയുണ്ടോ എന്നറിയാനായിരുന്നു. പട്ടിക്കുട്ടിയെ കണ്ടതും ഞാൻ ഇപ്പം വരാമെന്നു പറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് പോയി. അവൻ കഴിക്കാൻ കൊടുത്ത പലഹാരം ഒരു പേപ്പറിൽ പൊതിഞ്ഞ് ആരും കാണാതെ പട്ടിക്ക് കൊണ്ടുവന്നു കൊടുത്തു. ഇതു കണ്ട അവന്റെ അമ്മ അവനെ ശാസിച്ചു. അവൻ അത് വലിയ സങ്കടമായി. പിറ്റേന്നും അവൻ ഇതുതന്നെ തുടർന്നു. അങ്ങനെ സന്തോഷത്തോടെ പട്ടിക്കുട്ടിയേയും കൂടി തൊടിയിൽകൂടി നടക്കുമ്പോൾ ഒരു മുർഖൻ പാമ്പ് അവരുടെ മുന്നിൽ വന്നുപെട്ടു. അപ്പൂക്കുട്ടൻ പാമ്പിനെ കാണുന്നതിനു മുൻപ് തന്നെ പട്ടി മണം പിടിച്ച് പാമ്പിനെ കണ്ടു. പാമ്പിനെ കണ്ടതും പട്ടികൂറ തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണ് അപ്പൂ പാമ്പിനെ കണ്ടത്. അവൻ പേടിച്ചുവിറച്ച് കരച്ചിൽ തുടങ്ങി. മോന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ട് ഓടിയെത്തിയ അമ്മ കണ്ടത് വലിയ ഒരു മുർഖൻ മോന്റെ മുന്നിൽ. പെട്ടെന്ന് പട്ടി മുർഖന്റെ മേൽ ചാടിവീണ് അതിനെ കടിച്ചുകൊന്നു. ഇതുകണ്ട അമ്മ പട്ടിക്കുട്ടിയേയും അപ്പൂക്കുട്ടനെയും ചേർത്തുപിടിച്ച് മുർഖാവിൽ ചുംബിച്ചു.



അനവല്ല ജോബി
ക്ലാസ് : 2 എ.





നമ്മുടെ ചങ്ങാതി

ആരാണീശോ പറയാമോ?
പറയാം പറയാം ഞാൻ പറയാം
ഈശോ എന്നുടെയാശ്വാസം
എന്നുമെനിക്കൊരു ചങ്ങാതി
ഈശോ നിന്നുടെയാശ്വാസം
ഈശോ നിന്നുടെ ചങ്ങാതി
ഈശോ നമ്മുടെ ആശ്വാസം
ഈശോ നമ്മുടെ ചങ്ങാതി.



അൻസ മരിയ കെ.എസ്
ക്ലാസ് : 4 സി

അഹങ്കാരം ആപത്ത്

പണ്ട് പണ്ട് അങ്ങ് ദൂരെ ഉള്ള ഒരു നാട്ടിൽ ഒരു അപ്പപ്പനും അമ്മമ്മയും ജീവിച്ചിരുന്നു. അവരുടെ കൊച്ചുവീടിന്റെ മുറ്റത്ത് ഒരു മാവും ഒരു പ്ലാവും ഉണ്ടായിരുന്നു. മാവു വളരെ സുന്ദരനും, ആരോഗ്യവാനും ആയിരുന്നു. എന്നാൽ പ്ലാവ് കട്ടെ വളരെ പ്രായം ചെന്നതും ക്ഷീണിതനും ശിഖരങ്ങൾ ഒടിഞ്ഞു വീഴാറായതും ആയിരുന്നു. എപ്പോഴും മാവ് പ്ലാവിനെ പരിഹസിക്കുമായിരുന്നു. അപ്പപ്പന്റെയും അമ്മമ്മയുടെയും കൊച്ചുമക്കൾ എപ്പോഴും മാവിന്റെ ചുറ്റും കൂടിയിരുന്നു കളിക്കുകയും ഉറങ്ങാലാടുകയും മാങ്ങാ പരിച്ചു കഴിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

പാവം പ്ലാവിന്റെ ചുവട്ടിൽ കുട്ടികളാരും പോയിരുന്നില്ല. ഇതിനാൽ മാവ് എപ്പോഴും പറയുമായിരുന്നു. നോക്കൂ നിന്റെ അടുത്ത് ആരും ഒന്നിനും വരുന്നില്ലല്ലോ? എന്നെക്കൊണ്ട് ഇവർക്ക് എന്ത് ഉപകാരമാണെന്നോ? നീയോ ഒരു കാറ്റു വന്നാൽ ഉടൻ താഴെ വീഴും. ഞാനോ എത്ര

ബലവാനാണെന്ന് നോക്കൂ. എല്ലാ ദിവസവും പ്ലാവിന് കരയാനെ നേരമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ഒരു ദിവസം അപ്പപ്പന്റെയും അമ്മമ്മയുടെയും സംസാരം പ്ലാവും മാവും കേൾക്കാൻ ഇടയായി. അവർ പറയുകയാണ്, “എടീ നമുക്ക് നമ്മുടെ മുറ്റത്ത് നിൽക്കുന്ന മാവു വെട്ടിക്കളയാം. കാരണം മാവു വളരെ വലുതും, ശിഖരങ്ങൾ ധാരാളമായും ഉണ്ട്. കാറ്റും മഴയും വരുമ്പോൾ അത് നമ്മുടെ ഭവനത്തെ അപകടപ്പെടുത്തിയേക്കാം.

ആണോ! അങ്ങനെ എങ്കിൽ നമുക്ക് എത്രയും പെട്ടെന്ന് മാവ് വെട്ടിക്കളയാം. ഇത് കേട്ട് മാവു വളരെ സങ്കടപ്പെട്ടു. മാവിന്റെ സങ്കടം കണ്ട്, നല്ലവനായ പ്ലാവ് അവനെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നിരുന്നാലും തൊട്ടടുത്ത ദിവസം തന്നെ കാറ്റിലും മഴയിലും പെട്ട് മാവ് നിലംപൊത്തി. പാവം പ്ലാവ് എന്ത് ചെയ്യാൻ.



അജ്വിൻ ആന്റണി
ക്ലാസ് : 2 എ



അഹങ്കാരം ആപത്താണ്.

അവൻ നിസ്സഹായകനായി നോക്കി നിന്നു.

കൂട്ടുകാരെ ഈ കഥയിൽ നിന്നു നമുക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ പറുന്ന ഗുണപാഠം - അഹങ്കാരം ആപത്താണ്.

കാറ്റേ



ആഷ്വി അന്ന ഫിലോ ജോർജ്ജ്
കുറസ് : 2 സി

കാറ്റേ, കാറ്റേ പൂങ്കാറ്റേ
പോകാതെ, ഞാൻ പറയട്ടെ
മുല്ലയിൽ മുത്തും നീ ചെന്ന്
മുക്കുറ്റിക്കും നിന്നുമ്മ.

റോസിനെ ലാളിക്കുന്നതുപോൽ
മുൾച്ചെടിയേയും താരാട്ടും
തുമണമുണ്ടാമൊരു കൈയിൽ
എല്ലാരും നിൻ സോദരരാ-
ണെല്ലാർക്കും നീയൊരു പോലെ.



Zenesta
Pride of sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020



പവൻ ബി നാഥ്
കുറസ് : 2 സി.

എന്റെ ചേച്ചി

ഹായ്... ഹായ് ഉണ്ടല്ലോ എനിക്കൊരു ചേച്ചി
ഇഷ്ടം എനിക്കെന്റെ ചേച്ചിയെ
പാർവതി എന്നാണവളുടെ പേര്
മാളു എന്ന് ഞാൻ വിളിക്കും
ഇഷ്ടം എനിക്കെന്റെ ചേച്ചിയെ
സുന്ദരിയാണവൾ പാവമാണവൾ
കലഹമുണ്ടേ ഇടയ്ക്കിടെ...
ഇഷ്ടം എനിക്കെന്റെ ചേച്ചിയെ
ഉണ്ടല്ലോ എനിക്കൊരു ചേച്ചി
എന്റെ സ്വന്തം ചേച്ചി...





Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

അരികിൽ ദ്രോഹം

എപ്പോഴോ ഏതോ,
 ചില ഒറ്റപ്പെടുത്തലുകളിൽ
 ചിലനേരങ്ങളിൽ
 ചില നിമിഷങ്ങളിൽ
 ഞാൻ കാണുന്നു.
 എന്നെ അനുഗമിക്കുന്നു ഒരാൾ
 കറുത്തിരുണ്ട് ഒരു രൂപം
 അതുതന്നെയാണെന്ന് നിഴൽ
 എൻ പ്രതിബിംബം
 ഞാൻ അറിയാതെ എന്നെ പിഞ്ചെല്ലും
 സുഹൃത്ത്.
 അതു തന്നെയാണെന്ന് നിഴൽ
 എൻ ചെയ്തികൾ അനുകരിക്കുന്നവൻ
 വെളിച്ചത്തിൽ എൻ അരികിലുണ്ടവൻ
 എന്നാൽ ഇരുളിന്റെ മറയത്ത് നീ എവിടെ?
 നീ എവിടെ മറയുന്നു?
 എന്തിന് എന്നെ നീ
 ഉപേക്ഷിക്കുന്നു?
 പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ഇരുളിൻ നിമിഷങ്ങളിൽ
 രാത്രി തൻ നിമിഷങ്ങളിൽ നീ
 എന്തിനെനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നു
 എൻ നിഴലേ....



അലീന ജെയ്‌മോൻ
ക്ലാസ്: 8

മഴമഴ

മഴമഴ പെയ്തിറങ്ങി
 ഭൂമിയിലെ മുത്തായ് പെയ്തിറങ്ങി
 ചെടിയും മരവും നദിയും
 നൃത്തമാടി
 കാറ്റും ഇടിയും കുടി വന്നു
 ആട്ടവും പാട്ടുമായിവിടെ
 കുട്ടികൾ തുള്ളിച്ചാടി
 ഭൂമിയിലാകെ ഉത്സവമായി.



ഇന്ദുബാല അനിൽ
ക്ലാസ്: 7 എ



അജ്വിൻ ആന്റണി
ക്ലാസ് : 2 എ



Zenesta
Side of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

എന്റെ ഗ്രാമം

എന്തു സുന്ദരമെന്റെ ഗ്രാമം
കുന്നിൻ ചെരുവിലെ കൊച്ചുഗ്രാമം
പച്ചിലക്കാടുകൾ പാട്ടുപാടും
കൊച്ചു നാടാകുന്ന എന്റെ ഗ്രാമം
തത്തമ്മപ്പെണ്ണുങ്ങൾ തത്തികളിക്കുന്ന
കൊച്ച് നാടാകുന്നു എന്റെ ഗ്രാമം
അലതല്ലും കാട്ടാറും, ചാഞ്ചാടും നെൽവയലും
ഒരുമിക്കുന്നതാണെന്റെ ഗ്രാമം
എന്തു മനോഹരമെന്റെ ഗ്രാമം
കുന്നിൻ ചെരുവിലെ കൊച്ചുഗ്രാമം



കാറ്റേ പാറ്റേ പൂമ്പാറ്റേ

പൂമ്പാടി ചുടും പൂമ്പാറ്റേ
പൂന്തേനുണ്ണം പൂമ്പാറ്റേ
പൂവുകൾ തേടി പൂലരികൾതോറും
പാറിപ്പോകും പൂമ്പാറ്റേ.



ക്രിസ്റ്റീന അനിഷ്
ക്ലാസ് : 1 സി.

CHILDRENS' DAY





Christmas CELEBRATIONS





अथ्वती एम
दक्की कक्षा A

हाथी आया

हाथी आया हाथी आया
सूंड हिलाता हाथी आया
झूम झूम कर हाथी आया
कान हिलाता हाथी आया



प्रकृति

चिड़ियों से हे उड़ना सीखा
तितली से इठलाना ।
भवंरो की गंजुन से सखा
राद मधुरतम गाना ।
तेजा लिया सुरज से हमने
चांद से शीतल दिया ।
टिम-टिम करते तारों की
हम समझ गए सब माया ।
सगर ने सिखलाई हमको,
गहरी सोज की धारा ।
गगनचुम्दी पर्वत से सीखा,
हो ऊँचा लधा हमारा ।

मदर तेरेसा

मदर तेरेसा एक महान “एक महिला,
एक मिरान” के रूप में उनका जन्म
मेसेडोनिया २६ अगस्त १९१० में
गॉकरो बोजशियु १८ की उम्र वो
कोलकाता आयी थी जीवन कुष्ठरोग
से पीड़ित कोलकाता के गरीब
लोगों की उन्होंने खूब मदद उन्होंने
उनका आश्रस्त किया कि ये संक्रमक
रोग नहीं टीटागढ़ में उनके खूद की
सहायता से कालेनी को बनान मानव
जाति की उत्कृष्ट के लिये सितंबर
२०१६ ‘संत’ की जाएगा ।



आन सूसन विनेष
कक्षा: ३ बी





एक सच्चा राजा

एक गाँव में एक राजा रहता था। वो बहुत आच्छा था। उनके पास बच्चे नहीं थे। एक दिन उनके सोचा की उनके बात आनेवाला राजा सच्चा होगा? इसी कारण उनके एक परिवेश द्ना का सोचा। राजा ने गाँव वे सारे बच्चो को बुलाया और उनके पास एक-एक पौधे का बीज दिया और कहा कि पाँच सप्ताह के बात मुजे देखने केलिए तुम सबको यहां पर वापस आना है और जीवका पौधा बड़ा होगा वो राजा बनेगा। इस बज्जो के बीच में रीक्षी नामका लड़का था वो एक किसान का बेट



लूकोस जॉर्ज
सातवीं कक्षां वी



St. Ann's Public School, Rudaam Nagar
Zerista
Rudraam Nagar
Rudaam Nagar
Rudaam Nagar

PAGE 91

माँ

माँ तू कितनी वात्सल्य निधि है।
धर की लक्ष्मी है तू। बिना तेरी
धर है सूना-सूना। तेरे बिना मेरा जीवन अधूरा है।
तू मुझे अपना कोष में धारण किया,
अपना जीवन हथेली पर रख मुझे जन्म,
है, माँ कितना वात्सल्य निधि है।
तेरी प्रार्थना रखा मेरा जीवन सुरक्षित,
मुझे पहुँचाया है उच्च शिक्षर
पर तेरी तपस्या, तेरी सीख ने
मुझे दिया उच्च संस्कार तेरी त्याग ने मुझे बताया देश
भक्ति।



नन्दिता सजीव
सातवीं कक्षा ए



हिमालय

हिमालय बड़ी गंभीर, शांत है।
हिमालय भारतीयों के अभिमान है।
हिमालय एक बहुत बड़ा पहाड़ है।
हिमालय से बहनेवाली नदियाँ हैं सिंधु,
ब्रह्मपुत्रा, गंगा आदि।
हिमालय बर्फ से ढका हुआ है।
हिमालय की बहुत प्रसिद्ध नदियाँ हैं
सिंधु और ब्रह्मपुत्रा।
रो नदियाँ महासमुद्र से मिलजाने हैं।



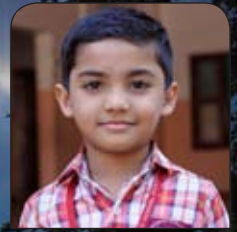
श्रीलक्ष्मी एस
सातवीं कक्षा ए





बारिश

उमड़ घुमड़ कर आते बादल
गरज बरस कर आते बादल
काले काले भूरे पीले
कितना हमें डराते बादल ।



असीर मोहम्मद आसिफ
कक्षा : १ ए

मेरा प्रिय लेखक: प्रेमचन्द

प्रेमचन्द को हिन्दी का उपन्यास सम्राट कहा जाता है। हिन्दी साहित्य में लोकप्रियता की दृष्टि से गोस्वामि तुलसीदास के बाद प्रेमचन्द का नाम आता है। भारत की अपेक्षा विदेशों में प्रेमचन्द विशेष लोकप्रिय है। रस में तो प्रेमचन्द को एक बहुत ही लोकप्रिय एवं समर्थ उपन्यासकार के रूप में जाना जाता है। प्रेमचन्द के कई उपन्यास कई विदेशी भाषाओं में अनुवादित किये जा चुके हैं। प्रेमचन्द के उपन्यास उत्तर और दक्षिण भारत में समान रूप से लोकप्रिय रहे हैं। इस दृष्टि से प्रेमचन्द भावात्मक एकता स्थापित करने वाले साहित्यकार हैं।

प्रेमचन्द ने अपने साहित्य में निर्धन और धनी दोनों वर्गों का उल्लेख किया है अर्थात् उनका साहित्य दोनों वर्गों के लिए है। प्रमुख रूप से वह दुर्बलों समर्थक, दुःखियों के मसीहा, किसानों के मित्र, अन्याय तथा शोषण के विरोधी रही है। ये सभी विशेषतायें उनके साहित्य में मौजूद हैं।



आनवी मरिया कुरियन
कक्षा : ७ बी.



प्यारा मोर

बारिश आया
मोर नाच नाच उठा।
खूबसूरत से चम चम।
सिर पर है एक
मुकुट तुम्हारा।
इतने सुन्दर तुम
आए कहाँ से।
तुम हो किन लोक
के राजा।
मेरे प्यारा मोर।



आनन्द आर
कक्षा : आठवीं कक्षा ए

बगीचा

प्यारा प्यारा बगीचा
सुन्दर सुन्दर बगीचा
फूलों का बगीचा
तितली का बगीचा
पेड़ों वाला बगीचा
हरियाली वाला बगीचा
बरसात होना बगीचा
प्यारा सुन्दर बगीचा।



एबल जे कुरियन
कक्षा: ३ सी



Manuscript Magazine



ए.पी.जे. अब्दुल कलाम



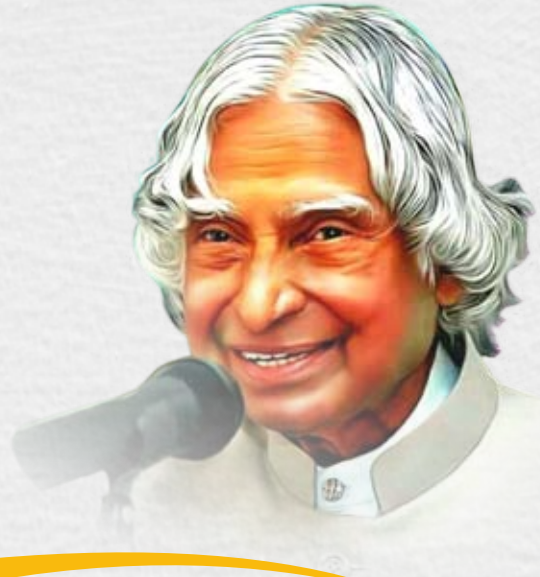
अलीना सूसन विनेष
कक्षा: ७ ओ



Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

PAGE 94

ए.पी.जे अब्दुल कलाम जानसाधारण में डॉ कलाम के रूप में जाने जाते हैं। वे भारतीय लोगों के दिलों में “जनता के राष्ट्रपति” और “भारत के मिसाइल मैन के रूप में हमेशा जीवित रहेंगे। वास्तव में वे एक महान वैज्ञानिक थे जिन्होंने बहुत सारे आविष्कार किये। वे भारत के पूर्व राष्ट्रपति थे जिनका जन्म 15 अक्टूबर 1931 में हुआ (रामेश्वरम, तमिलनाडु, भारत) और 27 जुलाई 2015 में निधन हुआ था (शिलंग में धालस, भारत)। कलाम के पिता का नाम जैनुल्लाब्दीन और माँ का नाम अवुल पाकिर जैनुल्लाब्दीन अब्दुल कलाम था। वे जीवन भर अविवाहित रहे। कलाम एक महान ईसान थे जिन्हें भारत रत्न (1997 में) पद्मविभूषण (1990), पद्मभूषण (1981) इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार (1997) रामानुजन अवार्ड (2000) किंग्स चार्लस दितीय मंडल (2007), इंटरनेशनलस वोन करमान विग्स अवार्ड (2009) आदि से सम्मानित किया गया।



लड़कियाँ

लोग उन्हें समझते रहे लड़कियाँ
जबकि वे थार में दमकती मरीचिका थी
दरअसल वे फूल थीं
और फूल भी कहाँ।
उन्हें फूल समझना भी खुद को
घोखे में रखता था
दरस्पतिशास्त्रियों के विश्लेषण का
शिकार बनती फिर पँसुरियाँ भी होता।
वलरोफिल, धूप और पानी से
भोजन बनाती हुई
पत्तियाँ का जन्म अकारथ था
वे तो खिलाखिलाते रंग होना चाहती थीं।



अश्वती एम
दखी कक्षा A

Festa Alphonsia, 2020

Annual Day

CELEBRATIONS...



Florescencia 2020



Florescencia 2020





Art Gallery

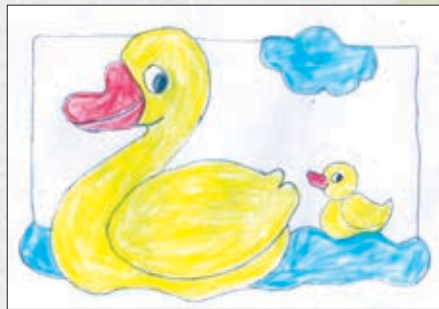
“ Coloring
OUTSIDE THE LINES
is a **fine art**
- Kim Nance



Ashmi Anna Philo George, Std: II C



Karthik Ratheesh, Std: II C



Abel Varghese Joshy, Std: IV C



Ansiya Anil, Std: IV C



Elna Lizbeth Ejison



Mana V. Kiran, Std: III B



Sruthy P.R., Std: II C



Niranjans Sreejith, Std: IV B



Ameya Anna Varghese, I A



Adil Pradeep, Std: II B



Aardra Ajai, Std: VII



Avani Manu, Std: III B



Aiswarya C. Prasanth,
Class: II B



Ananya Joseph, Std: IV B



Abiya Aneesh, Std: I C



Alphy Jomon, Std: IV C



Mathew K. Thomas, Std: IV C



Sangeetha N. Subhash, Std: I B



Juvana Ann Joji



Alna Treesa, Std: II B



Jashwin Renju, Std: III C



Emmanuel Jaison, Std: II A



Jashwin Renju, Std: III C



Teena Shibu, Std: II C



Abel Deri Varkey, Class: IV B



Jithan Krishna C. Anu, Std: II B



Johaana V. Johnson, I C



Ameya Anna Varghese, Std: I A



Anamika V. Biju, I C



Akhil Binoy, Class: III C



Anabelle Joby
Std. II A



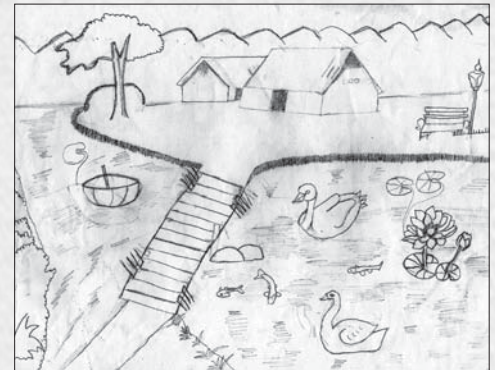
Johaana V. Johnson, Class: I C



Jewel Joseph, Class: I B



Pranav Binu,
Std. II B



Niranjan Sreejith, Std: IV B



Sreekanth, Std: VI B



Fasal S., Std: VIII A



Lakshmi Biju, Std: X A



Sreekanth S., Std: VI B

KIDS WORLD
SAPS KIDS



Opening Fest

KIDS



SAPS BLOOMING BUDS



LKG A



LKG B



LKG C



SAPS BLOOMING BUDS



UKG A



UKG B



UKG C



വി. അൽഫോൻസ



- ജനനം - 19, ഓഗസ്റ്റ് 1910
- മാമ്മോദീസാ - 27, ഓഗസ്റ്റ് 1910
- ആദ്യകുർബാന - 27, നവംബർ 1917
- സ്വൈമ്യരൂപം - 1925 ജനുവരി 21
- മഠത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത് - 1927, പത്താം നൂറ്റാണ്ട്
- ഗിനത്തിൽ - 2, ഓഗസ്റ്റ് 1928
- ശിരോവസ്ത്രസ്വീകരണം - 1930 മെയ് 19
- സഭാവസ്ത്രസ്വീകരണം - 1933 മാർച്ച്
- കഠിനമായ രോഗപീഡകൾ - 1935 ഓഗസ്റ്റ്
- നോവിഷ്യേറ്റ് - 1936 ഓഗസ്റ്റ് 12
- നിത്യവ്രതവാഗ്ദാനം - 1936, ഡിസംബറിൽ
- രോഗവിമുക്തയാകുക - 1940 ഒക്ടോബർ
- വീണ്ടും രോഗങ്ങൾ - 1945 ജൂലൈ
- കഠിനമായ രോഗപീഡകൾ - 1946, ജൂലൈ 28
- മരണം - 1957 ഏപ്രിൽ 13
- ധന്യമായി പ്രഖ്യാപിക്കുക - 1986, ഫെബ്രുവരി 8
- വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവളായി പ്രഖ്യാപനം - 2008, മാർച്ച് 11
- വിശുദ്ധ പ്രഖ്യാപനം -



ആഞ്ചല സുസൻ വിനിഷ്
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. സി.



മുറ്റം നിറയെ മഴവെള്ളം
മഴവെള്ളത്തിൽ കളിവള്ളം
കളിവള്ളത്തിൽ ആരെല്ലാം
ചോണനുറുമ്പും കുട്ടികളും

കളിവള്ളം





Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

PAGE 106

ബുദ്ധിയുള്ള മീനുകൾ



ഒരു കുളത്തിൽ കുറെ മീനുകൾ താമസിച്ചിരുന്നു. അതിൽ മൂന്നു മീനുകൾ വലിയ ചങ്ങാതിമാരായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഒന്നാമത്തെ മീൻ വന്നു മറ്റു രണ്ടു മീനുകളോടും പറഞ്ഞു കുറച്ചു മനുഷ്യർ നമ്മളേ വലയിട്ടുപിടിക്കുവാൻ വരുന്നുണ്ട് അതുകൊണ്ട് നമുക്ക് ഉടനെ രക്ഷപ്പെടണം. ഇതു പറഞ്ഞു



ദേവയാനി എ.
ക്ലാസ്: UKG C

തീരുംമുൻപ് മുക്കുവന്മാർ വന്നു. ഇതുകണ്ട ഉടനെ ഒന്നാമത്തെ മീൻ അവിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു. മറ്റു രണ്ടു മീനുകളേയും അവർ വലയിട്ടു പിടിച്ചു. എന്നാൽ രണ്ടാമത്തെ മീൻ ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ചു മരിച്ചതുപോലെ കിടന്നു. മൂന്നാമത്തെ മീൻ രക്ഷപ്പെടുവാൻ വേണ്ടി ചാടി കൊണ്ടിരുന്നു. മുക്കുവൻമാർ നോക്കിയപ്പോൾ ഒരേണ്ണം ചത്തമീനാണ്. അവർ അതിനെ തിരിച്ചു കുളത്തിലോട്ടിട്ടു. മൂന്നാമത്തെ മീനിനെ അവർ കൊണ്ടുപോയി. ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ചതു കൊണ്ട് മറ്റു രണ്ടു മീനുകളും രക്ഷപ്പെട്ടു. മടിയനായിരുന്ന മൂന്നാമത്തെ മീൻ അപകടത്തിൽപ്പെടുകയും ചെയ്തു.



അലിന റെജി
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. എ

പൂക്കാലം

മുറ്റം നിറയെ പൂക്കാലം
മലരുകൾ നിറയും പൂക്കാലം
ചിട്ടയിൽ ഓരോ പട്ടികൾ
നട്ടുവളർത്തിയ പൂക്കാലം
അരികിൽ മഞ്ഞ ജമന്തിപ്പൂ
ഇതളു ചുവന്നൊരു റോസാപ്പൂ
ഇടയിൽ നിൽപ്പൂ മുല്ലപ്പൂ
ഇമ്പം തോന്നും പൂക്കാലം



ദുഷ്ടരും നീചരും ആയി ജീവിക്കുന്ന വരെ പെട്ടെന്ന് നമ്മൾ വിശ്വസിക്കരുത്.

കുറുക്കൻ



ST. ALPHONSIA PUBLIC SCHOOL KUDAMALLOOR



Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

PAGE 107

ഒരിക്കൽ ഒരു കാട്ടിൽ ഒരു ശക്തിമാനായ സിംഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൻ ആ കാട്ടിലെ മൃഗങ്ങളെയെല്ലാം ഭയപ്പെടുത്തി കൊന്നുതിന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. കുറെ കാലം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സിംഹം അവശനായി ഇരപിടിക്കാൻ കഴിയാതെ ഗുഹയിൽ തന്നെ ഇരുപ്പായി. അപ്പോൾ അവൻ എന്നും ഗുഹയിൽ കിടന്ന് നിലവിളിക്കുമായിരുന്നു. ഒരു മൃഗങ്ങളും എന്തെങ്കിലും വരുന്നില്ലല്ലോ. എത്രനാളായി ഞാൻ ഇതിൽ ഇങ്ങനെ തനിയെ കഴിയുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞ്. ഇതുകേട്ട് ഒരു മുയൽ സിംഹത്തിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ തിരക്കാൻ ഗുഹയിൽ പോയി. പക്ഷേ അവൻ ഒരിക്കലും മടങ്ങിവന്നില്ല. അങ്ങനെ കുറെ മൃഗങ്ങൾ ഗുഹയിൽ പോകുകയും മടങ്ങിവരാതിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം സിംഹത്തിന്റെ മന്ത്രിയായിരുന്ന കുറുക്കൻ സിംഹത്തിനെ കാണാൻ വന്നു. കൗശലക്കാരനായ കുറുക്കൻ ഗുഹയുടെ അടുത്തുചെന്ന് അവിടെമൊക്കെ മണം പിടിച്ചുനോക്കുകയും മറ്റും ചെയ്തപ്പോൾ അവിടെ ഒരുപാട് മൃഗങ്ങളുടെ എല്ലുകൾ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. അപ്പോൾ അവനു മനസ്സിലായി സിംഹം ഇര പിടിക്കാൻ ആരോഗ്യമില്ലാതെ ഗുഹയിൽ കിടന്ന് അവിടെ അവന്റെ അരികിൽ ചെല്ലുന്ന



റിതുപർണ എസ്. നായർ
ക്ലാസ് : UKG C

മൃഗങ്ങളെയെല്ലാം കൊന്നുതിന്നുകയായിരുന്നു എന്ന്. പെട്ടെന്ന് കുറുക്കൻ അവിടെനിന്നും ഓടിപോയി മറ്റുമൃഗങ്ങളെ വിവരം അറിയിച്ചു. അങ്ങനെ അവരുടെ ജീവൻ ബുദ്ധിമാനായ കുറുക്കൻ രക്ഷിച്ചു.



പൂമ്പാറ്റ

പൂമ്പാറ്റേ പൂമ്പാറ്റേ
പൂവുകൾ തോറും പൂവുകൾ തോറും
പാറി നടക്കും പൂമ്പാറ്റേ
പുന്തേനുണ്ണാനോ പൂമ്പൊടിവിതാനോ
പൂവുകൾ തോറും പൂവുകൾ തോറും
പാറിനടപ്പു നീ
കുഞ്ഞിച്ചിറകുകൾ വീശിയൊതുക്കി
പുന്തോട്ടത്തിന് മാറ്റും കുട്ടി
പൂക്കളെ തേടി നടപ്പു നീ
പൂമ്പാറ്റേ പൂമ്പാറ്റേ
കുഞ്ഞിപ്പൂമ്പാറ്റേ.....



ദേവനന്ദ അനീഷ്
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. എ.





Zenesta
Pride of Sensitivity
Alphonsia
Familia 2019-2020

എന്റെ വീട്

എന്റെ കുഞ്ഞുവീട്
ഞാൻ പിറന്ന വീട്
എന്റെ കുഞ്ഞു വീട്
ഞാൻ നടന്ന വീട്
എന്റെ കുഞ്ഞു വീട്
ഞാൻ പഠിച്ച വീട്
എന്റെ സ്വന്തം വീട്
എന്റെ സ്വർഗ്ഗം വീട്
എന്റെ കുഞ്ഞു വീട്



ആൻഡ്രിയ അന്ന അനിൽ
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. എ



ഓണം

ഓണം വന്നല്ലോ
പൂക്കൾ വിരിഞ്ഞല്ലോ
ഓലക്കൂടയും ചൂടി കൊണ്ട്
ഓണത്തപ്പൻ വന്നല്ലോ
ഓണക്കോടി ഉടുത്തല്ലോ
അത്തപ്പക്കളും ഇട്ടല്ലോ
ഓണക്കളികൾ കളിച്ചല്ലോ
ഓണസദ്യ കഴിച്ചും കൊണ്ടൊരു
ഓണം കൂടി കഴിഞ്ഞല്ലോ.



ദേവയാനി എം.
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. സി



പാറി വന്ന വണ്ട്

പാറി നടക്കും വണ്ട്
മുളിപ്പാടുന്നുണ്ട്
മുളിപ്പാടും വണ്ട്
പുവിലിരിക്കുന്നുണ്ട്
പുവിലിരിക്കും വണ്ട്
പുന്തേനുണ്ണുന്നുണ്ട്
പുന്തേനുണ്ണും വണ്ട്
പാറിപ്പോയതു കണ്ടേ



ലോയൽ ജോൺസൺ
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. സി



അനുസരണം

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു വലിയ വൃക്ഷത്തിൽ അമ്മക്കിളിയും കുഞ്ഞുങ്ങളും കൂട് കൂട്ടിയിരുന്നു. ആ വൃക്ഷത്തിലേക്ക് ചെറിയ വള്ളി പടർന്ന് കയറി. ഇത് കണ്ട അമ്മക്കിളി മറ്റുള്ള കിളികൾക്ക് നിർദ്ദേശം കൊടുത്തു. 'ഇത് നമുക്കാപത്താണ്, വെട്ടികളയാം' എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് ആരും കേട്ടില്ല. എല്ലാവർക്കും അത് ഭംഗിയായി തോന്നി.

എന്നാൽ കുറച്ച് നാളുകൾക്ക് ശേഷം ആ വള്ളി വളർന്ന് മരത്തിൽ ചുറ്റി. അതുവഴിവന്ന വേട്ടക്കാരൻ ആ വള്ളിയിൽ പിടിച്ച് മരത്തിൽ കയറി വല വിരിച്ച് കാത്തിരുന്നു. എന്നാൽ പക്ഷികൾ മുഴുവൻ വലയിൽ കുരുങ്ങി. എന്താണ് പറ്റിയതെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ ആ വള്ളി മുറിച്ച് കളയണമെന്ന് എന്നാൽ



മുതിർന്നവർ പറയുന്നത് അനുസരിക്കണം

തെറ്റ് മനസ്സിലാക്കിയ കിളികൾ അമ്മക്കിളിയോട് മാപ്പ് പറഞ്ഞു രക്ഷപ്പെടുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം തേടി. അമ്മക്കിളി പറഞ്ഞു വേടൻ വരുമ്പോൾ എല്ലാവരും ചത്തത് പോലെ കിടക്കണം വേടൻ ഓരോരുത്തരെ താഴേക്ക് ഇടുമ്പോൾ എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ പറന്നുയരാം. വേടൻ വന്നു എല്ലാവരെയും താഴെ ഇട്ടു. കിളികൾ പറന്നുയർന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടു.

ഇതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കും മുതിർന്നവർ പറയുന്നത് അനുസരിക്കണം എന്ന്.



ജൂലിയറ്റ് ജോൺ
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. ബി

പരുന്തിനെ ഓടിച്ചേ ...

ഒരിടത്തൊരിടത്ത് നീലനിറമുള്ള ഒരു അമ്മത്താറാവും നല്ല മഞ്ഞനിറമുള്ള രണ്ട് കുഞ്ഞിത്താറാവുകളും താമസിച്ചിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അമ്മത്താറാവും മക്കളും കുളത്തിൽ നീന്തിനടക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ അതാ ഒരു കോഴിയമ്മയും മൂന്നു കുഞ്ഞുകോഴികളും ചിക്രിച്ചി കഞ്ഞുനടക്കുന്നു. ഈ സമയം ആ കാശത്തേക്ക് നോക്കിയ അമ്മത്താറാവ് ഞെട്ടിപ്പോയി അതാ ഒരു പരുന്ത് ആകാശത്ത് വട്ടമിട്ടു പറക്കുന്നു. ഇതറിയാതെ അമ്മകോഴിയും കുഞ്ഞുങ്ങളും ചിക്രിച്ചി കഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അയ്യോ, കുഴപ്പമാകുമല്ലോ അമ്മ



ത്താറാവും കുഞ്ഞിത്താറാവും ഉറക്കെ കരയാൻ തുടങ്ങി. 'കാക്ക്....കാക്ക്...' താറാവുകളുടെ കരച്ചിൽ കേട്ട കോഴിയമ്മയ്ക്ക് കാര്യമനസ്സിലായി. കോഴിയമ്മ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ചിറകിനടിയിലാക്കി ഇതുകണ്ട പരുന്ത് നാണിച്ച് ദൂരേക്ക് പറന്നു പോയി. കോഴിയമ്മ അമ്മത്താറാവിനും മക്കൾക്കും നന്ദി പറഞ്ഞു.



CHILDRENS' DAY





ജതുപർണ്ണ എസ്. നായർ
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. സി

രാഷ്ട്രപിതാവ്

മുൻവരിപല്ല് പൊയ്പ്പോയ
മോണകാട്ടി ചിരിച്ചൊരാൾ
ചമ്രം പടിഞ്ഞിരിക്കുന്ന
പടം നീ കണ്ടതില്ലയോ!
അതാണ് ഗാന്ധിയപ്പപ്പൻ
ആരിലും ദയയുള്ളവൻ
കൊച്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളോടൊപ്പം
കളിപ്പാൻ കൊതിയുള്ളവൻ



രണ്ടോ രണ്ടോ...

വന്നാട്ടെ
ഇത്തിരിനേരമിരുന്നാട്ടെ
കൊത്തിത്തീന്നാൻ തന്നീടാം
മുത്തിൻ മണികൾ
നെന്മണികൾ



നിദേവ് പി. എൻ.
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. ബി



ആൻഡ്രിയ അന്ന അനിൽ
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി -എ

തത്തമ്മ

കുഞ്ഞിതത്തമ്മ, പച്ച തത്തമ്മ
ചന്തമുള്ളൊരു തത്തമ്മ
പാട്ടുപാടും തത്തമ്മ
സുന്ദരി തത്തമ്മ
എന്റെ വീട്ടിലെ
മിടുക്കി തത്തമ്മ
പുച്ചയെ പേടിച്ചോടും -
എന്റെ സുന്ദരി തത്തമ്മ





കാക്കയ്ക്കും പൂച്ചയ്ക്കും ദിലാണം

വർഷകാലം വന്നാൽ
മേലേ വിണ്ണിൻ നിറയേ കാർമോലം
വേനൽ കാലം വന്നാൽ
താഴെ മണ്ണിൽ വെയിലിൻ വിളയാട്ടം
മഴപെയ്യുമ്പോൾ കൂടചൂടാം
വെയിൽ ചൂടയാൽ തണൽ തേടാം
മഴയും വെയിലും ഒപ്പം വന്നാൽ
കാക്കയ്ക്കും പൂച്ചയ്ക്കും കല്ലുറണം



കല്യാണി രാജീവ്
ക്ലാസ്: എൽ.കെ.ജി. സി.

Co-Curricular Activities



പുമ്പാറ്റ

പുന്തേനുണ്ണും പുമ്പാറ്റേ
പുവിലിരിക്കും പുമ്പാറ്റേ
പുക്കളുടെ പേര് ചൊല്ലാമോ
പുക്കളുടെ വർണ്ണം ചൊല്ലാമോ
തുമ്പപുവിന് വെള്ളനിറം മുല്ലപുവിന് വെള്ളനിറം
ലില്ലിപുവിനും മല്ലികപ്പുവിനും
കൊന്നപ്പുവിനും മഞ്ഞനിറം
തെറ്റി പൂവിനും ചെമ്പരത്തിപുവിനും ചുമപ്പ് നിറം



അരവൈത് കുഷ്ണ. എം.
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി. ബി

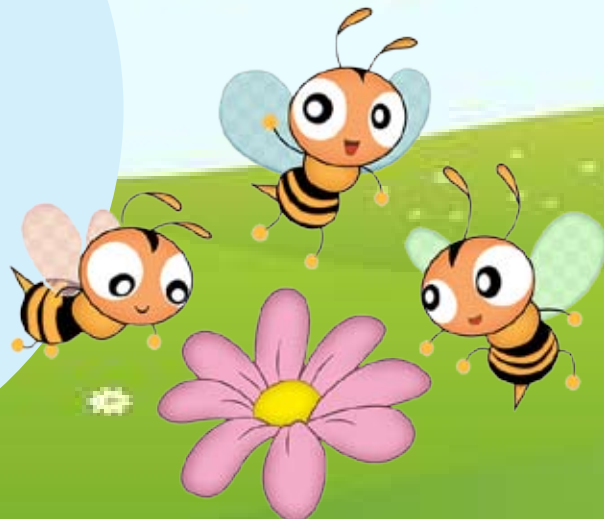


തേനീച്ച

പുവുകൾ തോറും തേനീച്ച
പുമ്പൊടിയുണ്ണും തേനീച്ച
കൂട്ടമായിട്ടോടി നടക്കും
കൂട്ടിൽ തേനും കൊണ്ടെത്തും,
കൂട്ടിലൊരമ്മ ഇരിപ്പുണ്ടല്ലോ
തേനീച്ചകളുടെ റാണി
രാവും പകലും അമ്മയെ നോക്കും
ചെറുജീവികളെ കണ്ടുപഠിക്കാം



അലിന റെജി
ക്ലാസ് : യു.കെ.ജി.



Festa Alphonsia 2020

Annual Day

CELEBRATIONS...

Florencia

KG
Section





Art Gallery



Sara Khadhija, UKG: C



Rithuparna S. Nair, UKG: C



Alvin Arun, LKG: C



Gopika Krishna, UKG: C



Nivedhya Sreejith, UKG: C



Devananda Anish, UKG: A



Anuska Ajesh, LKG: A



Pranav, LKG: C



Vaiga Prasad, UKG: C



Nidev P.N., LKG: B



Saina Saneesh Devasia, UKG: B



Krishnabala, UKG: B



Sreya P.R., LKG: A



Martin Jose, UKG: A



Devarsh C. Nidhil



**“Live as if you
were to die
tomorrow. Learn
as if you were
to live forever”**

Mahatma Gandhi



PRIYA BOOKS

KOTTAYAM CHANGANACHERRY

PH: 0481-2420012, 2576192

priyabookmkm@gmail.com



macmillan
education
India



With learners for life



120
years of
publishing

- ✓ 2,000 plus authors
- ✓ 25,000 partnering institutions
- ✓ 750,000 teachers access various education solutions
- ✓ 20,000,000 students touched by Macmillan products annually

Call: +91 9560416111, E-mail: school.marketing@macmillan.co.in | Website: www.macmillaneducation.in